## ROTACION EN EL GABINETE

### Cavallo por González, González por Di Tella, Di Tella por Cavallo

# EL JUEGO DE LAS SILLAS

- Vittorio Orsi a la Secretaría de Planeamiento
- Le ofrecieron a Roberto Alemann el Banco Central

Página/4/5

NO SE, PERO CREO QUE PASÓ ALGO MALO Y NO ME LO QUIEREN DECIR

ECONOMIA CANCILLERIA

DANIEL PAZ Y RUDY


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 30 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1127 - Precio de este ejemplar: ₳ 5000 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 2000


### Lanzado a recuperar la confianza, Cavallo anunció que sólo intervendrá para mantener el dólar entre ocho y diez mil australes

Página/2/3

# TODO BAJO CONTROL



Ricardo Ballesté

**HOY ABREN BANCOS Y CASAS DE CAMBIO**

Ex ministro de Relaciones Exteriores y actual ministro de Economía, Domingo Cavallo. Ex ministro de Economía y actual ministro de Defensa Sup-Erman González.

## FRIO

"La versión nació hace unos 60 días, en Rosario, cuando el vicepresidente Eduardo Duhalde, al preguntársele por un candidato, dio algunas características y empezó todo el 'run run' de que era yo. No le di mucha importancia. Un mes después, en un reportaje que le hacen al presidente Carlos Menem, ya sale mi nombre bien marcado.

—¿Cuál fue su reacción?

—Hablar con Menem, a quien conocía de cuando corrimos el Desafío de los Valientes. Me preguntó: 'Vos sos santafesino, ¿estarías preparado para trabajar para la provincia?'. Le contesté que me tomaba medio en frío. Pero Menem me dio todo su apoyo."

(De Carlos Reutemann a la revista *Noticias*.)

*Ataque palestino y respuesta israelí*

## LA SUBGUERRA DE EL LIBANO

Página/10/11

Remezones del terremoto Swift, *por Horacio Verbitsky*

7

## NAFTA

A partir de hoy el precio de los combustibles tendrá un aumento que oscilaría entre el 10 por ciento para las naftas y el 20 por ciento para el gasoil. Aunque al cierre de esta edición sólo la Esso había informado con precisión la magnitud del ajuste, había certeza de que Shell también iba a modificar los valores y se presumía que YPF hará lo mismo a lo sumo a partir de mañana.

En el caso de la refinadora estadounidense las alzas fueron del 10 por ciento para las naftas y del 20 por ciento para el gasoil, con lo cual la nafta extra se venderá a 5350 australes el litro y el gasoil a 2980 australes.

Fuentes de la industria explicaron que los argumentos respondían a la suba del dólar, y que los nuevos valores fueron fijados en base a un tipo de cambio de 8000 australes.

## Aquelarre mediterráneo

Varios de los integrantes y allegados a la Fundación Mediterránea que alguna vez dirigió Domingo Cavallo mantuvieron ayer una extensa reunión en la Cancillería, donde seguramente se analizaron las medidas a tomar. Entre los participantes, algunos de los cuales pasarían a ocupar puestos claves en el equipo económico, estuvieron Aldo Dadone, Angel Peña, Carlos Givogri y Javier Ingaramo.

UN PISO DE 8000 Y UN TECHO

# CON EL DOLAR EN

El flamante ministro de Economía, Domingo Cavallo, anunció para hoy la reapertura de todos los mercados, con una banda de oscilación para el dólar entre 8000 y 10.000 australes: si la cotización está por debajo, el Banco Central saldrá a comprar divisas, y si se ubica por encima venderá a 10.000 todo lo que le ofrezcan. Descartó cualquier medida confiscatoria y un inmediato reajuste de las tarifas que maneja el Estado. La presidencia del Banco Central fue ofrecida a Roberto Alemann, quien pidió unos días para responder. Por el momento Felipe Murolo será el titular interino.

*(Por Marcelo Zlotogwiazda y Jorge Luis Velázquez)* **Sorprendiendo a todos los que en base a sus antecedentes vaticinaban una compleja batería de medidas, el flamante ministro de Economía, Domingo Felipe Cavallo, introdujo sólo una, aunque trascendente modificación a la política que estaba en vigencia: anunció que el Banco Central comprará a un precio de 8000 australes todos los dólares que le ofrezcan en caso de que la cotización del mercado sea inferior a ésa, y que estará dispuesto a vender a 10.000 australes todas las divisas que le demanden si el precio se dispara por encima de ese valor. Con esa fijación de banda que el Central anunciará por adelantado y que será movida de acuerdo a las circunstancias, el Gobierno se embarcó en un esquema que avanza hacia la libre convertibilidad del austral al dólar y que tendrá su primera prueba a partir de hoy a las 10 de la mañana, puesto que Cavallo decidió reanudar la actividad cambiaria y bancaria antes de lo pensado. Por lo demás, Cavallo descartó la aplicación de "cualquier medida que afecte la riqueza y los ahorros", negó que vaya a modificar de inmediato las tarifas que siguen en manos oficiales y anticipó que en materia de "salarios del Estado se va a seguir un criterio de estricta austeridad".**

"A partir de mañana (por hoy) volverán a funcionar todos los mercados con exactamente las mismas reglas de antes, pero cambiará un sólo detalle de implementación", dijo el ex canciller luego de una introducción en la que enfatizó que va a mantener "los mismos lineamientos y objetivos" en cuanto a la apertura, al programa de privatizaciones y a la reforma fiscal. Claro que en la respuesta que le dé el mercado a ese *detalle* se juega el éxito o el fracaso de todo el plan.

El único detalle de implementación que cambia es que "el Banco Central saldrá a intervenir en el mercado en base a una regla que será anunciada con anticipación y que se mantendrá hasta que se cambie". El Central saldrá entonces a comprar dólares si la cotización es inferior a un cierto nivel o a vender si la divisa supera un valor determinado: esa banda de variación debutará mañana con cifras de 8000 y 10.000 australes, con lo cual el Gobierno convalidó de hecho, como mínimo, la devaluación que ya tuvo el tipo de cambio que el lunes cerró a 7850.

Cavallo sostuvo que esas dos cifras no son arbitrarias: "El piso de 8000 es el precio de la total convertibilidad del austral, si se toma en cuenta el total de reservas incluido el oro; y el techo de 10.000 es el valor de convertibilidad si se consideran nada más que las reservas líquidas".

El razonamiento que subyace en esa afirmación es que el Banco Central cuenta con el respaldo suficiente como para vender, a esas respectivas cotizaciones, todos los dólares que la cantidad de australes que hay en la economía alcanzan a demandar. El nuevo ministro de Economía ratificó su confianza en la audaz apuesta al asegurar que no establecerá "ningún cupo y que venderemos todo lo que nos pidan".

De acuerdo a la lógica del esquema de convertibilidad, las reservas del Banco Central deberían alcanzar como para abastecer toda la capacidad de compra de la base monetaria, es decir los pasivos del Central que se integran con el circulante y los depósitos de los bancos en el Central; sin embargo, las últimas cifras oficiales indican que la base monetaria es de 34 billones de australes y que las reservas líquidas suman 2770 millones de dólares, una relación que arroja una cotización teórica de libre convertibilidad de 12.270 australes.

## Fatigosa frivolidad

"Erman está un poco cansado de la frivolidad del Presidente. Cada vez que iba a verlo con un problema urgente todo se postergaba por un partido de tenis o un paseo en la Ferrari", susurró a **Página/12** un enfurruñado y viejo colaborador de González.

La fuente, directo miembro de la llamada "chaya riojana", entorno coterráneo del que se rodeó desde el primer día el ministro contador, añadió otro detalle para ilustrar cómo el afecto cultivado desde la práctica del poder en la provincia del noroeste había empezado a deteriorarse en los últimos tiempos. "El nombramiento de Guido (Di Tella) en Defensa no lo molestó para nada —informó—. Lo que le dio bronca fue que Menem, en lugar de quedarse callado, elogiara la llegada de otro economista al gabinete nacional. Eso le hizo dudar sobre qué cosas estaban pasando por la cabeza del Presidente."

Estos resquemores llevaron a Erman, en un primer momento, a preferir que fuera otro quien se alzara con Defensa: prefería irse del Gobierno y tratar de olvidar los malos ratos por algún tiempo. Pero el ascendiente de Menem sobre él, tal vez combinado con la seducción de los sillones, pudo más: cuando Sup-Erman volvió ayer a mediatarde de Olivos había perdido la capa y buena parte de su provisión de kriptonita, pero traía una nueva cartera bajo el sobaco. El Presidente lo había convencido, no sin esfuerzo, de asumir el ministerio blindado, dicen que a raíz de una sugerencia del propio Cavallo. Este sabe, entre otras cosas, que cortando gastos a Erman nadie le gana.



VITTORIO ORSI POR IKONICOFF

## Un planificador de mayor tamaño

*(Por M.Z.)* **No hizo falta que Humberto Toledo lo anunciara. La mera confirmación de que Domingo Cavallo caía con el doble enroque en el casillero de Economía fue suficiente como para dar por descontado que el empresario Vittorio Orsi iría a ocupar algún cargo en el Gobierno. Pero más allá de su manifestación del viejo y estrecho vínculo que los une, la designación del corpulento italiano de 73 años al frente de la Secretaría de Planificación y como coordinador del minigabinete nacional tiene de importante ser un indicio más de un cambio en la estrategia oficial hacia los grupos de poder económico y en materia de política industrial. Aunque esta vez terminó concretándose, no es la primera vez que Vittorio Orsi suena para la función pública. Es más, sonó en casi todas las ocasiones en que se habló de recambios para el ya desaparecido Ministerio de Obras y Servicios Públicos desde que en 1986 Pedro Trucco reemplazó a Roberto Tomasini.**

En esos tiempos Orsi estaba al frente de una treintena de empresas del grupo SADE dentro del holding Pérez Companc, y era uno de los miembros clave del por entonces muy influyente Grupo María de los capitanes de industria. Desde sus famosos *papers* que recorrían ámbitos oficiales y empresarios, el suegro de Pacho O'Donnell fue uno de los más fervientes impulsores de los acuerdos de integración con Brasil, de los tratados que firmó Alfonsín con España e Italia y de los contactos con Japón.

Con una peculiar redacción que mezclaba el castellano con palabras en inglés, giros italianos y elucubraciones filosóficas, esos documentos propagandizaron la política de privatizaciones y el uso de la capitalización de la deuda como parte del pago. Lo mismo hizo en más de una oportunidad en conferencias convocadas por el Consejo Empresario Asesor (uno de los ámbitos herededos del Grupo María) y por la Fundación Siglo XXI de Rodolfo Terragno, que lo cuenta entre sus socios fundadores.

En realidad Orsi continúa desplegando la misma actividad ideológica, aunque en los dos últimos años sin tanta trascendencia como en la época del acercamiento entre el gobierno radical y el Grupo María. Sucede que en marzo de 1989, en un recordado episodio que sacudió el ambiente de los grandes grupos, Orsi se alejó de Pérez Companc en una operación que consistió en la cesión del 15 por ciento de acciones que controlaba de SADE por el 47,5 por ciento del capital de SADE Brasil. Algunos interpretaron la separación como fruto de las desavenencias que habría tenido con la familia Pérez Companc acerca de la estrategia del conglomerado: de acuerdo a esa lectura, Orsi quería imprimirle al holding un sesgo más industrial, mientras que los dueños preferían centrar el crecimiento en petróleo y petroquímica.

Además de controlar SADE Brasil, Orsi está en el directorio del banco estadounidense American Express y posee campos en Carmen de Areco.

Enterado y alegre por su designación, un importante empresario exportador comentó que "entre Orsi y el petiso Ikonicoff (su antecesor) hay muchas más diferencias que una cuestión de tamaño".

## DE 10.000

# BANDA

Un prominente colaborador de Erman González en Economía (que pronosticó que "El Mingo gana fácil la apuesta: nosotros también la hubiéramos ganado si salíamos a vender pero no quisimos"), señaló que en esa cuenta habría que considerar "400 millones de dólares de reservas que teníamos escondidos para recomprar deuda externa y que ahora se blanquearon, y el hecho de que hay 1000 millones de dólares que la gente mantiene en australes en cualquier circunstancia". Pero también habría que recordar que buena parte de esas reservas deberán aplicarse a la cancelación de compromisos externos, y que hay economistas que ubican en mucho menos de 1000 millones de dólares la cantidad de australes que la gente guarda en el bolsillo durante las corridas.

Cavallo no quiso adelantar por cuánto tiempo se mantendrá la banda entre 8000 y 10.000 ("espero que para siempre"), pero sí anticipó que en la medida que mejore la situación fiscal —habrá anuncios pronto— y que "disminuya la incertidumbre" se irán acercando el piso y el techo.

El nuevo ministro de Economía efectuó otros anuncios puntuales:

• **Salarios de la administración Pública:** Predominará un criterio de estricta austeridad.

• **Tarifas:** No está previsto un ajuste en lo inmediato, aunque hay precios, como el del combustible, que están atados a la evolución del tipo de cambio y que por lo tanto se van a acomodar automáticamente.

• **Banco Central:** Será autárquico e independiente.

• **Precios:** El impacto de la reciente devaluación "no debería producir aumentos importantes, ya que los valores de muchos productos están acomodados desde hace tiempo a un dólar muy superior al actual". El efecto sobre el índice de febrero "debería ser muy tenue", dijo Cavallo que se negó a pronosticar si la inflación del mes que viene retornará a los dos dígitos.

• **Recaudación impositiva:** Este es "el gran tema pendiente", dijo, pero comentó que "hoy no estoy en condiciones de anticipar cómo nos vamos a mover en esta cuestión, pero podré hacerlo dentro de poco".

• **Acuerdo o control de precios:** "Absolutamente no", remarcó.

Para reforzar la línea de su discurso (que apuntó a convencer de que continuará los lineamientos de política económica iniciados por Erman) aseguró que "nadie será sorprendido por medidas que afecten los ahorros y la riqueza. En el pasado, al borde de la hiperinflación, tuvimos que tomar medidas no deseadas, pero no vamos a repetir esta experiencia", se justificó admitiendo su paternidad intelectual en la aplicación del Plan Bónex en 1989.

A su turno, Erman González se refirió también a un tema que fue motivo de conflicto entre las carteras de Defensa y Economía: el destino de los fondos provenientes de la privatización de las empresas del área militar. "Lo que ingrese por esa vía se destinará finalmente al reequipamiento de las Fuerzas Armadas, sin perjuicio de que primero pase transitoriamente por el Tesoro y se utilice para otras prioridades del Gobierno."


TELAM

**Javier González Fraga y Domingo Cavallo abandonan Olivos.**
*Dos rostros con la pesadumbre de una caída anunciada.*

### UNA PESADILLA LLAMADA MINGO

# Banqueros con el casco puesto

***(Por Alfredo Zaiat)*** **Con muchísima cautela, pero que en realidad encerraba un gran temor por lo que vendrá, los banqueros especulaban ayer acerca del futuro del mercado financiero con Domingo Felipe Cavallo al frente del Ministerio de Economía. Muy pocos son simpatizantes del economista cordobés. Más bien, a los hombres de finanzas la presencia del Mingo los predispone a ponerse el casco de combate recordando sus dos apariciones en la escena económica (el Cavallazo de 1982 y el Plan Bónex de 1990), que dejaron un tendal de heridos en el sistema bancario.**

Durante toda la jornada los nombres de Cavallo y Roberto Alemann estuvieron en la boca de los banqueros. Sus preferencias se inclinaban por el ministro de Economía de Leopoldo Galtieri, ya que el primero es calificado como un "enemigo" del sistema financiero. Sin embargo, cuando eran consultados si esperaban alguna sorpresa con la segura designación de Cavallo buscaban tranquilizarse con que "el tiempo lo fue cambiando, no es el mismo de hace unos años".

De todos modos, el gerente financiero de un importante banco privado comentó a este diario que "el Mingo es una caja de Pandora. Puede dar muchas sorpresas". En el microcentro vuela el fantasma de la pelea que tuvo con el titular del Citibank, Ricardo Handley, a principios del año pasado cuando Cavallo impulsó la licuación de las deudas que mantenían las empresas con los bancos mediante la entrega de Bónex '89, medida que resistió hasta el final, con éxito, el banquero.

"Esa disputa la protagonizó una persona o institución, pero no involucró a todo el sistema", explicó a este diario el máximo responsable de una entidad financiera extranjera, que obviamente no es el Citi. Handley fue mencionado ayer como el que impulsaba a Alemann en lugar de Cavallo, pero el hombre fuerte del Citi se encuentra alejado de la actual crisis: está pasando sus vacaciones en Suiza, esquiando en las pistas de Aspen.

En las asociaciones de bancos (ADEBA y ABRA) no demostraban preocupación por el nombramiento de Cavallo, sino que reflexionaban sobre la fragilidad del sistema. "Se fueron por un tobogán de manteca el equipo de Sup-Erman, con un fuerte sacudón del dólar, lo que hace retornar al mercado la sensación de inestabilidad y falta de confianza acerca de las reglas de juego."

En ABRA, que agrupa a los bancos extranjeros, se distinguía la animosidad que existe entre sus entidades respecto de Cavallo. "Handley se peleó con él, pero Manuel Sacerdote (Banco Boston) y Emilio Cárdenas (titular de ABRA y del Bank of New York) tienen muy buena relación con el que pasó a ser ex canciller."

"El temor a Cavallo que existe hoy en el mercado es similar al que se sintió con Menem después de las elecciones", indicó a este diario un financista que tuvo activa participación en la privatización de ENTel. "No le tengo miedo, por el contrario, puede hacer un trabajo muy profesional sin alejarse de la estrategia económica central que impulsó hasta ahora Menem", agregó. La única duda que dejó picando fue sobre cómo instrumentará el ajuste. "La relación con los bancos será buena si no afecta principios sagrados del sistema, como los Bónex y el mercado del call", apuntó.

Mientras que en las mesas de dinero los operadores se entretuvieron especulando con los cambios en el gabinete económico y nacional, los famosos "arbolitos" aprovecharon el feriado cambiario y bancario ofreciendo dólares a 9000-10.000 australes y comprándolos a 7500.

Los que se animaron a pronosticar cómo reaccionarán los mercados en su reapertura señalaron: un dólar alto, paridades de los bonos en baja y Bolsa en alza. La mayor preocupación entre banqueros y cambistas, además del enroque de ministros, se centró en una cuestión más práctica: tienen que reprogramar su sistema de pantallas informativas para la cotización del dólar, ya que las actuales aceptan sólo cuatro dígitos.

### UN MONETARISTA A ULTRANZA

# Un tango para que baile Alemann

***(Por M. P. Krasnob)*** **Cuando levantó el tubo del teléfono se le notó el tono de sorpresa. Desde el mediodía estuvo eludiendo la cacería periodística y no esperaba que lo ubicaran en su casa de Pinamar. De todas maneras, a Roberto Alemann hubo que sacarle frases con tirabuzón y aun así fue reacio a confirmar si aceptaba la presidencia del Banco Central.**

—*¿Es cierto que lo fueron a ver Eduardo Menem y Guido Di Tella?*

—No, me vinieron a ver los tres Eduardos (hacía referencia al grupo integrado por el hermano del Presidente, Bauzá y Duhalde).

—*¿Le ofrecieron la titularidad del Banco Central?*

—Sí.

—*¿Va a aceptar?*

—Lo tengo que pensar.

—*¿Pero a usted le gustaría aceptar el compromiso?*

—No mucho.

—*¿Eso quiere decir que no va a aceptar?*

—No, eso quiere decir que también tengo otras cosas que hacer.

—*Hubo periodistas y operadores políticos que decían que a usted le proponen el Banco Central para agregarle una cuota de credibilidad al equipo económico.*

—Se dicen tantas cosas en este país.

—*¿Usted lo conoce a Cavallo?*

—No mucho.

—*¿Le gustaría trabajar con él?*

—Es un hombre capaz.

—*¿Qué piensa de sus ideas económicas?*

—Hay cosas que comparto.

—*¿Eso quiere decir que si Cavallo modifica algunas posturas usted puede llegar a aceptar el ofrecimiento?*

—No, eso no quiere decir nada. Le dije que lo tengo que pensar.

—*¿Y cuándo lo va a decidir?*

—Muy, pero muy pronto.

Los tres Eduardos (tal como los llamó Alemann), llegaron a Pinamar en el Tango 01, el avión presidencial y se entrevistaron con el ex ministro de Economía por espacio de 80 minutos. Durante la entrevista, Alemann pidió la autarquía del Banco Central, independencia ya reclamada por Javier González Fraga, pero que necesita de la aprobación del Congreso.

# Misión de Bouer: entretener a la muchachada del Fondo

Mañana arribará a Buenos Aires una misión del FMI con la intención de monitorear las cuentas fiscales y empezar a discutir la posible renovación del crédito stand by que vence en marzo. Armando Linde, que encabeza la delegación, no tendrá sólo oportunidad de repasar la realidad económica sino también de palpitar paso a paso los cambios de ministros y los enroques políticos, ya que no podrá comenzar su tarea específica hasta la semana que viene, cuando asuma Domingo Cavallo.

Saúl Bouer será el encargado de dispensar por ahora a los visitantes un tratamiento "burocrático" —según se comenta en Hacienda—, consistente en acercarles algunas planillas con números y alguna otra información elemental. "Linde va a poder pasear unos días por Buenos Aires y hasta se dará el lujo de presenciar la ceremonia de recambio en el Salón Blanco", se consoló ayer ante **Página/12** un funcionario renunciante.

De todos modos, buena parte del futuro del nuevo plan está atada al éxito de las discusiones con el FMI. Tanto el ministro saliente como el que llega saben que sin una renovación del préstamo stand by hay poca chance de recuperar la estabilidad. "En eso, Erman y Mingo piensan igual. Ahora falta ver qué gente se hará cargo de un tema tan peliagudo", especulan en Hacienda.

**Vittorio Orsi, el planificador.**
*Un gesto hacia la industria.*


Alejandro Kacero

## Barrionuevo y la "falopa"

El polémico ex titular de la ANSSAL, Luis Barrionuevo, reiteró sus críticas al vicepresidente Eduardo Duhalde, porque "se cree o pretende ser el dueño del peronismo" bonaerense, al tiempo que hizo una sugestiva defensa de su persona al asegurar que no es "corrupto ni drogadicto, porque hay muchos que hablan de droga y toman más falopa que cualquiera". Además, no descartó que su esposa, la diputada Graciela Caamaño, sea la compañera de fórmula de su candidato a gobernador, Carlos Brown. Barrionuevo agregó un nuevo elemento a su polémica con Duhalde al asegurar que no le preocupa el pedido de expulsión partidaria que le presentó, porque "está totalmente equivocado" y "sus ambiciones, en vez de aspiraciones, son muy peligrosas". Y puso en duda que realmente no tenga intención de presentarse como candidato en la provincia, por lo que le recordó que "ningún gobernador de Buenos Aires llegó a presidente". Tampoco escapó a las críticas el mandatario provincial Antonio Cafiero, quien "ha demostrado su incapacidad" para manejar la provincia, y le atribuyó intenciones de candidatearse a diputado. Pero auguró que "quien lo lleve a Cafiero en la lista pierde por escándalo", ya que "empobreció una provincia invirtiendo todo el dinero para luchar en la interna contra Menem". Las declaraciones, realizadas al diario marplatense *El Atlántico*, también tocaron a Saúl Ubaldini, de quien Barrionuevo dijo que en realidad está peleando "simplemente por una diputación" y al ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, sobre cuyo nombramiento se manifestó en desacuerdo, aunque "no le auguro mucho tiempo" en el cargo. Como para que no queden dudas, agregó que "yo me quedo con el gabinete anterior, incluyendo a (Jorge) Triaca".

## Vade retro Irak

El Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto reiteró ayer que "es imprescindible que el gobierno de Irak cumpla en forma inmediata la resolución 660 del Consejo de Seguridad", que exige el retiro de las tropas de Kuwait, y reclamó que Irak actúe "de conformidad con los principios establecidos en la Convención de Ginebra de 1949, relativa al trato de los prisioneros de guerra, ya que cualquier incumplimiento de sus preceptos constituye una violación grave de las normas internacionales sobre la conducta de los Estados en tiempos de conflicto". La Cancillería también informó que el avión C-130 de la Fuerza Aérea, evacuará en las próximas horas ciudadanos argentinos y de otras nacionalidades que se encuentran en Israel y han manifestado su intención de abandonar la región, como consecuencia del conflicto en el Golfo. El coordinador de las Naciones Unidas para Asistencia en caso de Desastres, Mohamed Essaafi, agradeció, por su parte, la respuesta del gobierno argentino para colaborar en el plan de asistencia en la zona.



MENEM OPTO POR LA ROTACION

# EL VOLEY DE

**Sup-Erman —"el ministro de la estabilidad"— dejó su lugar a Cavallo —"el ministro del crecimiento"— y éste a Di Tella, y este último a Sup-Erman, completando un singular trueque ministerial. Los tres, junto con Rodolfo Díaz y Vittorio Orsi, formarán un todopoderoso minigabinete.**

*(Por Eduardo Aulicino)* **Al revés del voley, deporte en el que los jugadores de un equipo rotan cuando recuperan la pelota, el presidente Carlos Menem decidió un recambio de funciones en su gabinete luego de haberlo perdido por la escalada del dólar: Domingo Cavallo pasó de la Cancillería a Economía, Antonio Erman González de Economía a Defensa y Guido Di Tella de Defensa a Cancillería. Dos semanas después de la última recomposición de gabinete, Menem debió anticipar más de lo deseado una jugada alentada por hombres de su entorno para mejorar las posibilidades electorales del oficialismo. La idea era producir el enroque luego de varios meses de inflación controlada, con la intención de anunciar al país que el "ministro de la estabilidad", Sup-Erman, dejaba su puesto al "ministro del crecimiento económico", Cavallo. La crisis y las encuestas aceleraron el trámite.**

La residencia de Olivos volvió a ser ayer el centro de todas las negociaciones. A media mañana, Cavallo aceptó la designación, y a primera hora de la tarde González depuso sus resistencias a hacerse cargo de Defensa. Di Tella, eufórico dijo sí de entrada. Anoche, quedaba un interrogante —si el Gobierno aceptaba las condiciones expresadas por Roberto Alemann para asumir la presidencia del Banco Central— y se anunciaba oficialmente la creación de un minigabinete para enfrentar los meses que se vienen integrado por Cavallo, Erman González, Di Tella y el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz y coordinado por el nuevo secretario de Planificación, el empresario Vittorio Orsi (ver páginas 2 y 3). Este equipo, según los cálculos oficiales, deberá revertir la crisis desatada especialmente por el alza del dólar y los graves problemas de recaudación impositiva, en momentos que las encuestas que maneja el menemismo reflejan una abrupta caída de la imagen presidencial, que de acuerdo con esos estudios estaría más de veinte puntos por debajo del nivel alcanzado luego de sofocar la sublevación carapintada del 3 de diciembre, cuando logró volver a situarse por encima del 50 por ciento de popularidad.

La inclusión del hasta hace dos días superministro en el minigabinete fue la salida encontrada en la mañana de ayer para evitar que todo el costo recaiga en Erman González, quien aceptó la titularidad de Defensa a pesar de que la idea no le atraía mucho por los roces que tuvo con la cúpula de las Fuerzas Armadas cuando se discutían las privatizaciones del sector (ver estas mismas páginas). Además, Menem decidió que la rotación en los cargos se formalice recién cuando Erman González regrese de Davos, Suiza, adonde viajará con el fin de participar de un foro económico internacional, en su carácter de ministro de Economía. Mientras tanto, Cavallo ejercerá un interinato en el Palacio de Hacienda. En la versión del vocero presidencial, el hasta ayer canciller "tomará a su cargo el despacho de los asuntos del Ministerio de Economía" y la "ceremonia de juramento de los nuevos ministros se realizará al regreso de Erman González de Suiza", es decir, el lunes o martes de la semana próxima.

La de ayer fue una jornada movida en Olivos. Cavallo arribó a las 7.45 al aeropuerto de Ezeiza, en vuelo directo desde Venezuela —donde participaba de una reunión del Grupo Río—, y desde allí se trasladó a la residencia presidencial en helicóptero, acompañado por el senador Eduardo Menem y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. A las 10.30 Cavallo había arreglado sus tantos y se concretaba la convocatoria a Di Tella, feliz por su rápida salida de Defensa.

Casi al mismo tiempo, se decidió la operación para ofrecer a Alemann la titularidad del Banco Central (ver páginas 2 y 3). Los encargados de la tarea fueron los tres Eduardo —Menem, Bauzá y Duhalde—, quienes se embarcaron en el avión presidencial para trasladarse a Pinamar y hacerle la oferta al ex funcionario de Leopoldo Galtieri. Dos versiones se conocieron sobre esta operación: una dice que la iniciativa fue promovida por Cavallo; la otra, que fue una maniobra ideada por los "celestes" para frenar la presión ejercida por un grupo de grandes bancos. Los menos comprometidos en el tema afirmaban anoche que, en realidad, la propuesta partió de los Eduardo pero contó con la anuencia del ex canciller. Según trascendió, Alemann expuso como condición para aceptar el ofrecimiento que sea modificada la carta orgánica del BCRA, para tener mayor autonomía en sus funciones. Y el Gobierno decidió tomarse 24 horas para responderle.

En Olivos, entre tanto, se sucedían las conversaciones entre funcionarios y dirigentes del menemismo. El Presidente recibió por la mañana a los integrantes del equipo económico, encabezados por Carlos Carballo; luego conversó con Erman González y, poco después con el ex presidente del Banco Central, Javier González Fraga. Al mediodía, se hi-

MILITARES DESCONFIADOS

# Sup-Erman verde oliva

*(Por Eduardo Barcelona)* **Vestido de riguroso traje civil, el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, ingresó ayer a las 14 en el despacho del sexto piso del ex ministro de Economía, Erman González, para tomar contacto con el hombre que más disgustos le provocó a las Fuerzas Armadas desde que asumió el presidente Carlos Menem. Consciente de los malos ratos que les causó a los militares, Sup-Erman condicionó su aceptación en Defensa a la ronda de consultas que realizó, cuyo único objetivo era conocer la opinión castrense ante la posibilidad de que se trasladara al edificio de Paseo Colón 250.**

Sólo después de esta entrevista reservada, Erman le hizo saber a las 16.30 al Presidente que iría a la cartera militar, en lugar del fugaz Guido Di Tella, quien a las 9 de la mañana estaba en el Edificio Cóndor como ministro del área y media hora más tarde se fue del Estado Mayor de la Fuerza Aérea con la certeza de que había terminado la gestión más efímera de un funcionario en el área castrense. "La salida de Di Tella no causa daño, porque todavía no había asumido en su totalidad la función; recién se estaba enterando de los temas. Lo que preocupa a las FF.AA. —dijo a **Página/12** un vocero militar— es si Erman González mantendrá sus posiciones anteriores, respecto de los fondos de las privatizaciones del área de Defensa y del salario castrense, o si podrá comprender las necesidades del sector. "Esta es la gran incógnita", resumió el militar para quien Sup-Erman es todavía la representación del "no", de la dureza para negociar en cuestiones tan vitales como el dinero. Otro oficial reaccionó con menos cautela, pero con mucha más ironía cuando conoció la confirmación de González en Defensa: "Lo único que falta es que traiga a Luis Prol (ex subsecretario de Empresas Públicas), para saber que no tenemos que ir hasta Economía, sino trasladarnos hasta el noveno piso (en Defensa) para conocer que la respuesta es no", satirizó.

Reserva y acidez es el frente que tendrá que metabolizar Erman a la vuelta de Suiza, una vez que asuma en este caballo cansado que es el Ministerio de Defensa, que presenta tres problemas esenciales: las privatizaciones de las empresas del área militar, el destino de los fondos y los salarios. Lo demás es negociable. Y hasta le perdonan a Erman que sepa tanto del tema militar como su antecesor, el nuevo canciller Di Tella, quien estableció un record de permanencia: 12 días como ministro de Defensa.

La inestabilidad en el cargo se convirtió ayer en tema de comentario entre los militares. En algunas oficinas castrenses creyeron ver cierta mala intención en los sucesivos cambios producidos en Defensa, aunque otros anotaron que la rotación de hombres afecta también a otras áreas. De cualquier manera, el triple enroque producido en el gabinete produjo zozobra en los cuarteles, que están acostumbrados más bien a la estabilidad; cualquier modificación en el frente los altera.

Si la gestión de Di Tella fue breve, la de sus dos subsecretarios fue peor. Tanto el subsecretario de Defensa, Francisco Cerro, como el de Producción para la Defensa, Alieto Guadagni, es casi seguro que lo acompañarán a la Cancillería. "Somos un equipo de trabajo y nos movemos en conjunto", dijo un integrante del gabinete del ahora ministro designado de Relaciones Exteriores. Y hasta es probable que para que Guadagni siga a su jefe, se reflote la Subsecretaría de Relaciones Económicas Internacionales dependiente de la Cancillería. De esta forma, se conseguiría retener al hombre que se fue poco menos que corriendo del gabinete de Antonio Cafiero, a raíz de la crisis que se desploma sobre el primer Estado argentino. "Como entre Cavallo y Di Tella hay comunidad intelectual, ambos acordaron el pase de la subsecretaría a RR.EE. con Alieto. Y también presionaron para que Erman asumiera en Defensa, con el cual quedó constituido el trípode, sostén de Menem", graficó el funcionario de Defensa.

Tony Valdez



**Almirante Ossés, un preocupado jefe del Estado Mayor Conjunto.**
*Mantuvo una decisiva charla con el ministro González.*

MINISTERIAL

# OLIVOS

zo la pausa para el almuerzo, que se prolongó en una siesta. A la tarde, el Presidente recibió a Di Tella, al designado ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo; al presidente del bloque de diputados, José Luis Manzano, y al titular de Salud y Acción Social, Avelino Porto. Recién después, a las 18.45, el vocero presidencial informó oficialmente sobre la rotación en el gabinete.

Menem había comprobado un día antes cómo se precipitaban los cambios que en su entorno se imaginaban para dentro de algunos meses. La táctica con vistas a las elecciones de este año había comenzado a afirmarse hace apenas unas semanas, en Pinamar, cuando el Presidente y sus hombres de confianza decidieron encargar una batería de encuestas para decidir alianzas en cada provincia que asegurasen un buen resultado al menemismo. Los celestes comenzaron a impulsar la idea del cambio de Erman por Cavallo, para anunciar al país que llegaba la hora de la revolución productiva, y según algunos de los protagonistas de esta historia el entonces canciller se entusiasmó con la propuesta.

Los hechos comenzaron a precipitarse luego del escándalo provocado por el caso Swift, que obligó a un primer recambio para revertir la imagen causada por las denuncias de corrupción. En la misma línea se anotó el mensaje presidencial del jueves último, anunciando la "guerra total" contra la corrupción. El lunes, el dólar llegó a los 8500 australes y sobrevino la renuncia del equipo económico.

Así, dos semanas después de la recomposición parcial de su gabinete, el jefe del Estado tuvo que desdecirse de sus afirmaciones de un día antes, según las cuales Cavallo y Erman González eran "inamovibles" en sus cargos. La ola de versiones llegó a incluir entre los cambios a dos ministros que habían mantenido sus despachos en la pasada movida: el de Educación, Antonio Salonia, y el del Interior, Julio Mera Figueroa. La especie fue desmentida por el vocero presidencial, quien además intentó bajarle el perfil a la situación disparada por la renuncia del equipo económico. "Estos cambios significan la continuidad de los actuales integrantes del gabinete nacional, así como también de la política global encarada por el presidente Menem y, muy especialmente, del rumbo económico."



**El Presidente (centro), junto a Eduardo Menem, González, Duhalde, Cavallo, Bauzá y Di Tella.**
*Olivos fue el escenario de las discusiones y análisis que culminaron con el triple enroque de ministros.*

## Una sesión con apuro

En medio de la crisis precipitada por la disparada del dólar y el pase de cargos en el gabinete nacional, el oficialismo decidió acelerar el trámite para que el equipo de Carlos Menem vuelva a contar con ocho integrantes. La operación quedó a cargo del jefe del bloque de diputados del PJ, José Luis Manzano, quien hoy intentará hacer aprobar el proyecto de ley destinado a que Raúl Granillo Ocampo se convierta en ministro de Justicia y a blanquear las funciones asumidas por Economía al disolverse Obras y Servicios Públicos.

Manzano hizo citar por telegrama a los diputados oficialistas para las 12, para fijar la táctica del peronismo en caso de que prospere la convocatoria a sesión. Voceros de la presidencia del bloque peronista informaron que para las 14 está prevista una reunión de la Comisión de Labor Parlamentaria, con el fin de impulsar el tratamiento del proyecto que interesa al Gobierno. La iniciativa ya tiene media sanción del Senado y, con modificaciones, reemplazará al proyecto remitido hace pocos días por el Ejecutivo, que fue a parar a una comisión de la Cámara alta.

GUIDO DI TELLA EN CANCILLERIA

# Regalo sorpresa para un pragmático

*(Por Martín Granovsky)* **Los amigos de Domingo Cavallo cuentan que su jefe lucía tranquilo y de buen humor en el avión que, ayer a la mañana, lo traía de Caracas a Buenos Aires para dar el sí final a la oferta de asumir en Economía. "Después de todo, él se preparaba para eso", comentó un asesor. "Y aunque le había tomado el gusto a la Cancillería, estaba un poco de prestado", dijo. Curiosamente el reemplazante de Cavallo, Guido Di Tella, experimentaba ayer la misma satisfacción por el nuevo puesto. Pero, a diferencia de Cavallo, Di Tella podrá definirse como un hombre de suerte: la Cancillería le llegó sin que lo buscara. Y si antes le sucedió lo mismo con Defensa, la diferencia es que el Palacio San Martín le gusta, sobre todo desde que en Washington descubrió el sabor de la diplomacia.**

Como la mayoría de los políticos argentinos, Di Tella carece de un proyecto concreto de política exterior, y durante su vida académica pensó más sobre economía que sobre política internacional. Por eso, como la mayoría, optó por el pragmatismo. "Vamos a terminar con las relaciones a la Caputo", dijo en julio de 1989, después de que Menem anunció que sería su representante en Washington. "Por ejemplo, no vamos a irritar a Estados Unidos con actitudes sobre temas distantes para la Argentina como los del Caribe y América Central, ni daremos consejos al mundo sobre el desarme y la paz." Y más tarde, en otra carga en la que usó al canciller de Alfonsín como antimodelo, decía que después del referéndum del Beagle "Caputo entró por la variante del simbolismo, de las declaraciones retóricas. La función de Caputo en Naciones Unidas fue totalmente irrelevante. No le sirvió al país y ni siquiera le va a servir a él. Quizás a los nietos, cuando digan que el nono presidió la asamblea de la ONU".

"El otro día les dije a unos corresponsales amigos: 'Dénse cuenta a tiempo de que acá hubo una perestroika. No esperen 10 años para leerlo en un libro de historia'", relató en una entrevista con **Página/12**. Esas dos patas —pragmatismo hacia afuera, defensa de lo que él mismo llama "menemtroika"— fueron sus dos obsesiones en el año y medio como embajador en Washington. Desde la casona del barrio de Dupont Circle, en la capital norteamericana, Di Tella se convirtió en un ferviente traductor académico de la economía de mercado de Menem y respaldó la estrategia de alineamiento con Estados Unidos que Cavallo diseñó en Buenos Aires y él explicó así: "Tenemos que admitir que estamos en el mundo occidental, en una zona donde los de Estados Unidos tienen un rol hegemónico, sin la menor duda". En términos concretos, el pragmatismo se tradujo en un par de hechos notorios:

- La interrupción del desarrollo del misil de alcance intermedio Cóndor II por pedido del Pentágono (ya que el tema no figuraba en los deseos electorales del peronismo).
- El envío de tropas al Golfo, que el propio Di Tella pudo refrendar como ministro de Defensa cuando anunció la semana pasada que las naves argentinas escoltarían a los buques de reabastecimiento en la zona de operaciones.

Sin embargo, por más prioridad que se dé a la relación con Estados Unidos la diplomacia desde Buenos Aires es obligatoriamente más amplia que las funciones de un embajador, y Di Tella comenzaba ayer a pensar, más que una política a la que dará continuidad, los nombres de su nuevo equipo. "Nos tomaremos todo el tiempo necesario, y además lo tenemos porque los nuevos ministros asumen recién el martes", explicó anoche un colaborador del canciller designado. ¿Cavallo ha puesto condiciones o dejado herencias obligatorias? "No, Di Tella tiene realmente las manos libres", dijo a este diario un allegado al economista cordobés.

Se sabe, hasta ahora, que Di Tella quiere llevarse a Alieto Guadagni de Defensa a Cancillería (antes lo llevó a Defensa desde la cartera de Obras Públicas de Buenos Aires), pero no es seguro que lo haga. Tampoco tenía definido anoche la función de algunos diplomáticos de carrera, sobre todo de los que, como el negociador del Acuerdo General de Comercio y Aranceles Leopoldo Tettamanti, suman la doble condición de profesionales del Palacio San Martín y hombres ligados desde hace por lo menos diez años a Antonio Cafiero, de quien Di Tella es amigo y a quien siguió en el armado de la renovación bonaerense.

Sobre el equipo que Cavallo montó en la Cancillería, Di Tella debe definir las áreas claves de la jefatura de gabinete y la integración regional. La primera está a cargo de Guillermo Seita, uno de los operadores políticos de confianza de Cavallo. La segunda, de Juan Carlos Schiaretti, hombre del peronismo cordobés que se encarga de los programas de complementación con Brasil y Chile.

# Muchos más problemas que soluciones en este puzzle

*Después que Erman abandonó Economía al ver que se le venía la noche encima, Cavallo hereda una descomunal crisis fiscal y magras posibilidades de financiarla sin inflación.*

**(*Por Julio Nudler*) Alguien pensó ayer despachar un enviado a Quequén en busca de Juanjo Llach para tentarlo con un puesto en el equipo Cavallo. Otro advirtió que había empezado a desmoronarse la estantería externa, con la caída del préstamo del Banco Mundial para provincias y sector público y un atronador disgusto del Fondo Monetario. Entonces Cavallo insistió en que permaneciera Erman González en el gabinete, mientras Saúl Bouer seguiría como encargado de recibir a Armando Linde y su troupe de emisarios efemeístas, servirles café y sacarlos a pasear. "Hay que mostrar continuidad", era la consigna.**

En plena vorágine de nombres, algunos economistas que por lo menos desde diciembre venteaban la catástrofe sugerían ayer olvidarse un rato de los protagonistas y prestarle más atención a la trama dramática. El equipo entrante se encuentra ante este panorama:

• Tiene que poner el dólar en algún nuevo valor, sin saber muy bien a cuál, siendo tan peligroso quedarse cortos como pasarse.

• Junto con el nuevo dólar tiene que recomponer la estructura de precios relativos, con un fuerte ajuste de tarifas (combustibles y teléfonos suben solos) y una caída del salario, aunque sin llegar —porque la cosa no da para eso— a la poda de los sueldos nominales por decreto, como se hizo en Chile en 1983 y más de uno venía proponiendo aquí.

• Al mismo tiempo habrá que mejorar rápidamente los números fiscales, sin poder esperar que haya una monetización que permita financiar gratis el agujero público, posibilidad que aprovechara hasta la saciedad Juan Sourrouille tras el Plan Austral y, en menor medida porque la demanda de dinero creció mucho menos, Javier González Fraga entre marzo y julio de 1990, después de haberlo hecho de julio a octubre de 1989. Ahora ese préstamo gratuito de la sociedad al Banco Central será probablemente exiguo porque la confianza no podrá recomponerse antes de mucho tiempo. Además, nadie podrá creer que Domingo Cavallo cuente con más respaldo político del que gozó Erman, quien tuvo tantos planes como vidas los gatos, y sólo así pudo consumir su capital.

"Cavallo no querrá aparecer como el mismo loquito de siempre", apostaban los economistas cuyas expectativas, ayer por la tarde, eran retoques no muy dramáticos en la estrategia heredada. Otros pensaban que sí, que el cordobés dará un brusco golpe de timón (por algo figuran en su haber la estatización de la deuda privada en 1982 y el Plan Bónex en 1989/90), pero aprovechando la figura de Roberto Alemann para contrabalancear el impacto.

De todas maneras, a nadie se le cruza por la cabeza que la nueva dupla pueda superar la dureza del equipo Erman en el manejo de la caja ni contar con más aval político para rechazar las presiones. "El costo de salir del desastre que armaron Erman y Javier es enorme", calculaba ayer un economista que pasó por este gobierno en una primera etapa. Y agregaba: "No se sale con un nuevo plancito, diciendo cuáles son los nuevos precios del dólar y las otras cosas, porque ahí empezará el reciclaje de esos aumentos a precios, exigiendo retoques sucesivos y nuevos plancitos".

Con números rápidos, calculadora en mano, se puede estimar el actual dólar de convertibilidad; es decir, la paridad que igualaría las reservas realizables del Banco Central con la masa de australes que hoy está en manos de la economía, un tipo de cambio teóricamente a prueba de corridas (pero no de una eventual dolarización de la economía). El problema es que ese tipo de cambio de convertibilidad trepa a un valor escalofriante: 16.000 australes por dólar (producto de una base monetaria que este fin de mes puede acercarse a los 40 billones de australes, reservas que tras los fuertes pagos de febrero no superarán los 2000 millones de dólares, y de suponer que la gente necesita retener unos 500 millones de dólares en australes para sus transacciones). Por ahora, Cavallo no remontó tan alto.

Ricardo Ballesté



**Pasillos del 5° piso del Palacio de Hacienda ayer por la tarde.**
*Una vez más el ya tradicional operativo evacuación en Economía.*



LA PARABOLA DE UN ECONOMISTA

# De la Sota al mazo entero

**(*Por M.P. Krasnob*) Cuando José Manuel de la Sota revitalizó para las elecciones legislativas de 1987 la figura de Domingo Cavallo, hubo más de un asombrado en las filas de la por entonces renovación peronista. Ni las explicaciones sobre su reconocida capacidad técnica o sobre sus contactos industriales (es decir, aportantes financieros) alcanzaban para tranquilizar a militantes y dirigentes que creían que se trataba del último sapo que iban a tener que tragar los peronistas.**

Con el tiempo, en cada sesión de la Cámara de Diputados el renovado peronismo pagaba el costo de la inclusión entre sus filas del cordobés extrapartidario. Cada vez que la oposición de aquel momento cuestionaba la actitud de la administración radical frente a los acreedores externos, legisladores como Jesús Rodríguez o Raúl Baglini desempolvaban gruesas carpetas en las que se detallaba minuciosamente cómo Cavallo había estatizado la totalidad de la deuda externa.

Durante su gestión como diputado, Cavallo no se resignó de una manera culposa a mantenerse en un nivel de bajo perfil de exposición, sino que trabajó como diseñador de los principales proyectos impositivos, como alternativa a las iniciativas presentadas por el gobierno de Raúl Alfonsín.

Fue señalado entonces como la verdadera eminencia gris del equipo de economistas del bloque de diputados de justicialismo y acusado por los radicales de ser un responsable directo de la crisis que estalló en febrero de 1989. Nunca se supo con certeza en cuánto influyó la gira que realizó por Estados Unidos en los momentos previos a esa crisis, cuando mantuvo frecuentes contactos con los representantes de los bancos acreedores a quienes les explicaba que nuevos aportes financieros para la Argentina significaban de hecho un salvavidas electoral para el radicalismo.

Con la victoria de Menem, el nombre Cavallo fue catapultado al gabinete por el ahora revitalizado grupo de "los tres Eduardos" (integrado por el vicepresidente Eduardo Duhalde, el hermano del presidente y el ahora secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá), sector que se desdibujó con el tiempo por el tejido político independiente armado por Duhalde.

Con los agrupamientos políticos posteriores del entorno presidencial, Cavallo fue siempre una alternativa de los celestes para el ministerio de Economía. El ex canciller no integró este sector de una manera muy directa. Siempre tuvo juego propio como para tomar distancias de las permanentes pujas que este grupo (Eduardo Menem, Bauzá, José Luis Manzano y Roberto Dromi) mantenía con los rojo punzó. Pero lo cierto es que sostenían un buen diálogo e ideas afines que en más de una oportunidad afectaron a Cavallo.

Con la renuncia de Erman González, los celestes se reagruparon nuevamente tras la figura del ahora canciller. Las versiones que emergieron ayer desde este sector indican que de ahí salió también hasta la postulación de Roberto Alemann como candidato al Banco Central.

Dicen que resultó la mejor forma de equilibrar un futuro equipo económico sospechado en un principio de "devaluador". En los hechos, puede resultar una vía impensada de reunir de nuevo en un gobierno a dos destacados funcionarios del anterior proceso militar.

## Ruleta rusa de los que se van

El anuncio que anoche hizo Domingo Cavallo en el sentido de que "vamos a aprovechar la colaboración de algunos hombres que estuvieron trabajando con Erman González" reactivó un verdadero "bingo" de funcionarios en el que todos se desesperaban por acertar quién se queda y quién se va. La primera baja evidente fue el reemplazo de Javier González Fraga por Felipe Murolo en el BCRA hasta tanto Roberto Alemann decida si acepta o no la oferta de conducir la entidad monetaria.

Hasta el momento todos los boletos para el que se queda los juntó Saúl Bouer, quien seguiría ocupando la Subsecretaría de Obras y Servicios Públicos. También se mencionó, pero con menos chance, para mantenerse en su puesto a Héctor Domeniconi. A su favor juega el hecho de que la reestructuración de la administración pública que está llevando adelante tiene el visto bueno del Banco Mundial y no sería recomendable interrumpir el proceso si se desean mantener las buenas relaciones con el organismo.

En cambio, Julio César Aguilar, que en principio pareció que iba a quedarse, sería reemplazado por Angel Peña, en tanto que Carlos Tacchi —que no llegó siquiera a ocupar 24 horas su despacho— se alejaría para dejar paso al retorno de Luis Fada, quien ya se desempeñó en el área de impuestos cuando el ministro era Bernardo Grinspun.

## González Fraga no olvidó al Alas

**En una de las últimas medidas que dispuso Javier González Fraga como titular del Banco Central comunicó ayer que los depositantes del liquidado Banco Alas conocerán el viernes el cronograma de actividades a desarrollarse para la devolución de sus imposiciones, de acuerdo con el Régimen de Garantía de los Depósitos. Pero los ahorristas de la entidad liquidada no están muy contentos y denunciaron que sólo recuperarán hasta un máximo del 18 por ciento de sus depósitos.**

Los damnificados del Banco Alas ofrecerán hoy una conferencia de prensa con el objeto de denunciar y solicitar la devolución del 100 por ciento de sus depósitos. Según la ley 22.051, la garantía sobre plazos fijos y caja de ahorro alcanza al 99 por ciento para imposiciones de hasta 6.662.000 australes, al 75 por ciento desde ese monto hasta 13.324.000 australes, al 50 por ciento entre esa suma y 26.649.000 australes, y al uno por ciento por cifras superiores.

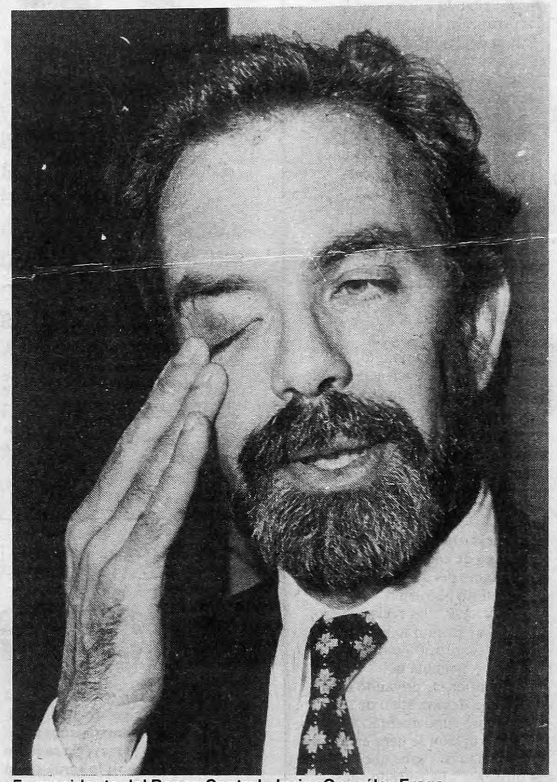
Por su parte el personal del Alas, que ocupa la sede central de la entidad desde el viernes último, reclamó la reapertura de la licitación responsabilizando a González Fraga pro su negativa de entregar el Alas al Banco Integrado Departamental de Santa Fe, que se había presentado en la última licitación. Además, los ahorristas pidieron que el Congreso impulse una profunda investigación sobre el accionar del Central al decidir el cierre de la entidad bancaria.

EL CASO SWIFT-YOMA NO TERMINO

# Remezones del terremoto Swift

*La corrida cambiaria que acabó con el sexto ministro de Economía en veintiún meses es un remezón del terremoto Swift-Yoma. González Fraga señala hacia el entorno presidencial.*

Alejandro Elías



Ex presidente del Banco Central, Javier González Fraga. *"Después de cada viaje venía el tema de los compromisos."*

**(*Por Horacio Verbitsky*) La interpretación del ex presidente del Banco Central Javier González Fraga sobre el fracaso del plan económico y la corrida cambiaria que acabó con el sexto ministro de Economía en veintiún meses, apunta en forma directa hacia el entorno del presidente Carlos Menem, y se vincula con los episodios de corrupción que precipitaron la crisis.**

El espectacular reportaje concedido por González Fraga al diario *Ambito Financiero,* mientras la cotización del dólar se acercaba a los 8000 australes, requiere una traducción que el vocero patronal omitió, seguramente por fidelidad a la consigna establecida en ocasión de la visita presidencial al club privado que el diario mantiene en Punta del Este: "No hablarle de política. Iba el amigo, y los periodistas del diario lo respetaron". Nadie podrá decir que los compañeros de asado y de tenis del Presidente sean delincuentes periodísticos.

## Recomendados

"Yo aquí en el salón de al lado tuve a exportadores que me pedían financiamiento de 2000 millones de dólares para continuar vendiendo. Yo terminé con ese financiamiento. Me pedían 2000 millones de dólares a financiar al 8 por ciento y a mí me cuesta 25 por ciento. ¿Dónde está la ganancia para el país? ¿Qué me importaba que vinieran recomendados si yo tenía que convalidar esa pérdida?", sostuvo Javier González Fraga. "¿El señor Martinenghi puede vender barcos a Polonia financiados por el Banco Central a ese 8 por ciento? Creo en la exportación. Pero creo en la exportación del eficiente, no del que los últimos cinco años descuidó el mercado interno y se hizo exportador por las ventajas cambiarias", añadió. Ante una pregunta sobre Cavallo, explicó que "después de cada viaje venía el tema de los compromisos para exportar gasoductos o barcos con tasas de interés que yo nunca quise solventar". No aclaró si aludía a viajes del entonces canciller o del Presidente.

Arnaldo Martinenghi es uno de los empresarios que, a través de la Fundación de Estudios para una Argentina en Crecimiento, del ex ministro Alberto Kohan, más invirtió en la campaña electoral de Menem. Propietario de los astilleros Alianza y deudor importante del Banco de la Provincia de Buenos Aires, prestó el avión Merlín que usó Menem en sus giras proselitistas. Su otro padrino en el entorno presidencial es el ex asesor Emir Yoma. En diciembre de 1989, la agencia Noticias Argentinas, en un despacho que reprodujo el matutino *La Prensa,* vinculó con las primeras denuncias sobre corrupción en Petroquímica Bahía Blanca al dueño de astilleros que había prestado su avión a Menem, y fuerte deudor del Estado, por 200 millones de dólares.

Invocando un cargo de asesor presidencial, Martinenghi acompañó en mayo de 1990 a una audiencia con Menem a William Ratliff y Roger Fontaine, integrantes del Hoover Institution on War, Revolution and Peace. Martinenghi dijo que editarían un libro sobre la Argentina y asesorarían al presidente George Bush. Fontaine, quien también fue recibido en Olivos por Zulema Yoma, luego del divorcio presidencial, es uno de los intelectuales de la nueva derecha estadounidense y redactor de los famosos documentos de la Comisión de Santa Fe, bases para la política interamericana de Bush y de su predecesor, Ronald Reagan.

## Con ésta sí, con ésta no

"Hay que ser duros en general", explica JGF en defensa de la política que impulsó desde el Banco Central para reducir las erogaciones dispendiosas que engrosan el déficit fiscal. "No es cuestión que después venga alguien y diga a estos navieros exportadores sí, a Siemens sí. No, así no puede ser", agrega. Los desembolsos teledirigidos y el caso Siemens fueron incluidos por este diario en la misma nota del 6 de enero que puso al descubierto el caso Swift-Yoma, con el que la conexión de los últimos episodios es ostensible. "El subsecretario de Hacienda Saúl Bouer es quien debe autorizar todos los pagos del Estado, y recibe llamadas telefónicas desde Presidencia y de varios ministerios ordenándole efectuar desembolsos pendientes a empresas por 30, 50 o 90 millones de dólares según los casos, que a juicio del ministro ponen en peligro la precaria miniestabilidad alcanzada (...) Sup-Erman González también expresó su inquietud por la actividad del asesor de la transnacional alemana Siemens, Blas Medina, quien contaría con el respaldo del secretario de Estado coordinador del gabinete, Eduardo Bauzá, y del ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, para intervenir en la liquidación de la ENTel residual, lo cual incluiría la administración de un crédito de organismos internacionales por casi 300 millones de dólares. Medina tiene estrecha vinculación con el ministro Dromi y con el senador Eduardo Menem, a quienes acompañó en los primeros meses de 1989 a las reuniones que sostuvieron con los jefes de Estado Mayor de las tres fuerzas armadas, cuando se debatía cuál sería la actitud militar en caso de paridad en el Colegio Electoral", dijo entonces **Página/12.**

## Limpieza a fondo

—¿Usted iba a operar sobre el Banco Nación? —preguntó ayer *Ambito Financiero* a Javier González Fraga.

—¿Operar? Más que eso. Lo iba a cerrar. Es de total ineficiencia. Me tiene 800 millones de reservas del país retenidos como indisponibles. Si ustedes ven sus números, así figuran. Si yo me limito a exigírselo, el Nación quebraba- respondió."Yo pedí medidas contra el Banco Nación. No me las dieron", añadió, una vez más sin revelar el nombre del pecador.

El presidente del Banco Nación es Hugo Santilli, otro allegado al presidente Menem, quien lo designó allí pese a que pesaba sobre él una inhabilitación judicial hasta para emitir cheques. "Lo primero que hay que hacer es limpiar a fondo el menemismo de los recién llegados. Somos un grupo de 30 íntimos de Carlos que estamos para dar nuestro aporte intelectual y desempeñarnos en la función que eventualmente nos designe", dijo Santilli a este diario el 27 de abril de 1989, tres semanas antes de las elecciones presidenciales. La noche de la victoria expuso una tesis sobre las apoyaturas del futuro gobierno justicialista. "Decía que las tres patas son el pueblo, la Iglesia y las Fuerzas Armadas, que le permitirían a Menem sortear las eventuales presiones e intereses sectoriales", según la transcripción de Antonio Morere en *Clarín.*

La inversión de alianzas producida desde entonces por Menem tornó anacrónica esta previsión de Santilli, quien sin embargo no abandonó el entorno presidencial, al punto que González Fraga sacó del clearing al Banco de la Provincia de Buenos Aires presidido por su íntimo amigo, Eduardo Amadeo, pero, como confesó a *Ambito Financiero,* no pudo hacer lo mismo con el Banco Nación de Santilli, ni con la Caja de Ahorro y Seguro de Gasset Waidatt.

Los funcionarios quejosos porque el periodismo no concreta las denuncias de corrupción deberían preguntarle a González Fraga quién recomendó a Martinenghi para que le prestaran al 8 por ciento el dinero que a la sociedad le costaba el 25, quién se interesó por la suerte de Siemens, quién frenó su mano para que no cerrara el Banco Nación o la Caja de Ahorro. Si sus respuestas fueran sinceras, revelarían que el affaire Swift-Yoma no ha concluido, y que tal vez tampoco lleva el nombre de bautismo apropiado.

# Alsogaray critica a Erman y tiene dudas con Cavallo

**El conflictivo affaire entre la derechista Unión del Centro Democrático y el gobierno nacional tuvo ayer nuevas manifestaciones cuando el ex asesor presidencial y fundador del partido, Alvaro Alsogaray, anunció que está "hoy más que nunca" junto al presidente Carlos Menem, la dirección formal encabezada por Federico Clérici calificó el recambio ministerial como "nuevo fracaso de la política del Gobierno en el área económica" y el diputado Alberto Albamonte emitió un comunicado con el título "Alemann, el mejor ministro", cuando el Gobierno ya había designado a Domingo Cavallo al frente del Palacio de Hacienda. "Hubo un error de ejecución y no un error del plan económico. Nada está perdido. La reforma que Menem llevó a cabo con coraje tras 40 años de dirigismo es a todas luces irreversible", tranquilizó Alsogaray.**

El fundador de la UCeDé volvió ayer del Caribe, adonde viajó con su señora esposa para celebrar las bodas de oro del matrimonio, después de haber renunciado el 11 de enero a su puesto de asesor. "Las renuncias en el equipo económico eran altamente previsibles porque se estaba siguiendo una teoría completamente equivocada que inevitablemente terminaría en el fracaso". Después de una breve primavera que siguió a la designación de Erman González hace poco más de un año, Alsogaray se distanció del ministro. Con Cavallo no tendrá ni siquiera esa paciencia, porque los enfrenta una vieja rivalidad. "Si él considera que su gestión en el Banco Central fue mala, evidentemente tiene mucho que mejorar," señaló Alsogaray

"Lamentablemente estamos ante un nuevo fracaso de política de gobierno en el área económica a sólo un año del canje de depósitos a plazo fijo por Bónex '89 y esta posibilidad de fracaso fue anticipada públicamente al gobierno por la Unión de Centro Democrático", señala un comunicado con la firma de los diputados Federico Zamora y Clérici.

## Opinión

Por James Neilson

# Formas de corrupción

Tiene razón Carlos Menem cuando afirma que la corrupción es enemigo mortal de la democracia, pero se equivoca por completo si cree que sólo es cuestión de asesores presidenciales prepotentes que usan la chapa para impresionar a los giles o de funcionarios elusivos que exigen su quince por ciento antes de dejar continuar un trámite de importación. A la ciudadanía no le gustan demasiado tales chanchullos y robos pero entiende que por imaginativos que hayan sido no son los únicos factores que "nos sumergieron en el atraso y la decadencia". No es la corrupción como tal lo que duele sino la conciencia de que difícilmente podría erigirse en "emergencia moral" sin la complicidad de mucha gente supuestamente honesta. Para institucionalizarse la corrupción, como las violaciones a los derechos humanos, requiere un pacto de silencio afianzado por un código de conducta muy diferente del declamado. ¿Está dispuesto Menem a "traicionar" las reglas de este código? Pronto lo sabremos.

La corrupción es peligrosa porque estimula la desconfianza, privando así al sistema democrático de su cimiento fundamental. Cuando la corrupción se hace endémica, la ciudadanía sabe que la "clase dirigente" ha cerrado filas contra ella, que la considera un coto de caza en el cual puede saquear a su antojo, tratando los bienes mal habidos como botín de una guerra silenciosa pero implacable. Es por esto que la preocupación por la inmoralidad de los funcionarios siempre se ve acompañada por el desprestigio de la "clase política". No es que los ciudadanos rasos crean que todos los políticos sean ladrones; es que los creen cómplices mudos de una vasta conspiración contra el pueblo.

Por supuesto, nadie supone que los conspiradores se limiten a sencillos actos de rapiña. La corrupción, arma predilecta de una casta que se cree impune, puede cobrar muchas formas. Sería difícil concebir algo más corrupto que la gigantesca estafa de la cual han sido objeto millones de jubilados que hicieron sus aportes con lealtad pero terminaron percibiendo una miseria. ¿Dónde están aquellos miles de millones de dólares? Otro ejemplo de inmoralidad ha sido la depauperación de los docentes: ¿qué clase de sociedad puede darse el lujo de gastar miles de millones de dólares en viajes veraniegos al exterior antes de asegurar a sus jóvenes una educación adecuada? ¿Cuáles serán sus valores?

La corrupción nace del desprecio por la ciudadanía de una elite, de la cual la "clase política" —que mal que le pese incluye al presidente Menem— forma parte, y no será dominada mientras los integrantes de esta elite sigan anteponiendo sus propios intereses corporativos al bien común. En el fondo, es cuestión de respetar al pueblo, diciéndole la verdad —incluso en las campañas electorales— y brindándole motivos para confiar en que ante la ley todos somos iguales, desde el Presidente hasta el vagabundo más desharrapado.

REMARCACIONES Y FRENETICA

# LA TIENDITA DEL

**Supermercados y almacenes fueron el escenario donde la vida cotidiana mostró el correlato de la disparada del dólar y el cambio ministerial. Hubo desesperación ante los cajeros automáticos para retirar los últimos australes y reaparecieron los "arbolitos".**

**"¡Al aceite, al aceite!", fue el llamado con que el hombre gordo y calvo convocó a su mujer, para abalanzarse sobre los empleados de Carrefour-San Lorenzo que llegaban desde el depósito con destino a las góndolas. Casi de inmediato, un remolino de changuitos apuntó hacia la carga, cuyo conductor no atinó a otra cosa que aceptar sin discusión el asalto, y ver cómo desaparecían delante suyo bultos enteros de diez paquetes de harina, azúcar o yerba y las botellas de aceite enfundadas de a media docena. El síntoma resultó desproporcionado —por lo menos en ese centro de compra— donde no se notaban desabastecimiento ni remarcaciones notorias respecto del día anterior. Sin embargo, la gente decidió prevenir. Situaciones más calmas se vivieron en los comercios minoristas de barrio donde, en general, los aumentos fueron superiores. Nadie aceptó ayer el pago con tarjeta de crédito, y si los compradores no se fueron contra las góndolas o mostradores, como otras veces, fue porque se quedaron con pocos australes. Los cajeros automáticos no dieron abasto y los "arbolitos" hicieron su "enero". "Es un infierno, peor que los sábados" —explicó una empleada en Carrefour—. "Ayer nos tuvimos que quedar como hasta las cuatro de la mañana haciendo la reposición."**

Un panorama más tranquilo presentaban la sucursal de Disco de Parque Chacabuco y el Supercoop de Piedras y Rivadavia. "Vino mucha gente desde temprano", comentaba un muchacho con el uniforme de Disco, remarcadora en mano, después de admitir que "hubo algunas variaciones de precios, pero no mucho". "Se nota que la gente está asustada. Entre ayer y hoy mejoramos mucho las ventas", decía una cajera del Supercoop sin perder de vista la caja registradora.

Las quejas, sobre todo, venían de los habituales clientes de los supermercados de barrio, que muchas veces no tienen un contacto fluido con sus proveedores y optan por remarcar por las dudas. A estos no se les puede comprar", despotricaba ayer a la mañana una mujer que había pagado 5000 australes por media docena de huevos en un autoservicio de Entre Ríos y Chile. "Ayer, en cualquier lado, estaba a 4800 la docena", se quejó.

El clima desordenado en los supermercados contrastó con la tranquilidad en almacenes y despensas. "Hoy se trabajó poco, debe ser que la gente anda sin guita", supuso Juan Carlos, detrás del mostrador del negocio que está en Piedras y Alsina. "Mercadería no faltó y remarcaciones hubo en algunos comestibles", añadió despreocupado.

Lo de la falta de australes que se intuyó en los mostradores, tuvo su cara dramática en algunos cajeros automáticos que se quedaron sin el codiciado papel. Si bien desde las oficinas centrales de Banelco se decía que las cajas electrónicas estaban en acción y que "los bancos tienen orden de hacerlas funcionar", lo cierto es que fue tal la avalancha ante lo imprevisto del feriado bancario que pronto algunos no pudieron responder a la demanda.

Otros no tuvieron más remedio que sacrificar los dólares que habían comprado en estos últimos días de corrida. Hubo que recurrir a los pocos "arbolitos" que en la City desafiaron el feriado cambiario. Aprovecharon bien la emergencia porque compraban a los necesitados a 7500 y vendían el mismo billete a razón de 9000 australes.

"Hubo modificaciones en algunos precios, pero nosotros recomendamos que se actúe con prudencia, hasta que se aclaren las medidas económicas", relató a **Página/12** Alberto Alvarez Gaiani, titular de la Coordinadora de Productos Alimenticios (COPAL).

El empresario pronosticó aumentos fuertes en los productos manu-

EL CASINO DE LINIERS

# La carne subió 30 por ciento

***(Por M.P. Krasnob)*** **En un Mercado de Liniers que se parecía a un gran casino (algunos apostaron a la suba y la mayoría se retiró de la mesa de juego), la carne subió más de un 30 por ciento, con lo que el aumento acumulado durante los dos primeros días de la semana fue superior al 50 por ciento.**

Según la información del Centro de Consignatarios de Productos del País, el precio promedio del novillo fue ayer de 5265 australes por kilo vivo, contra una cotización del lunes de 3986 australes. Nuevamente el reducido ingreso (poco menos de 13 mil cabezas contra las 20 mil habituales para un día martes) fue la razón que justificó los aumentos.

En la actitud de los productores de no enviar animales al mercado influyeran de una manera decisiva las recomendaciones hechas durante la semana pasada por tres de las principales entidades representativas del sector, que en una declaración conjunta aconsejaron "no malvender bienes, ni asumir deudas". Recomendaciones similares de los consignatarios, los rumores sobre la inquietud en el mercado cambiario que rondaban desde el pasado viernes y las lluvias que se desataron en el oeste bonaerense desde la noche del lunes (cuando llueve los productores deciden no enviar hacienda para engordarla con mejores pasturas o por la intransitabilidad de los caminos) deprimieron sustancialmente la oferta.

Algunos consignatarios y empresarios dijeron además que en medios de la producción se rumoreaba con insistencia que ya es un hecho el cambio del IVA para el sector agropecuario por un impuesto a la primera venta, por lo que los productores prefirieron suspender los envíos hasta que esta modificación se produzca para no pagar un exceso de impuestos.

Aun con los aumentos, productores consignatarios e industriales coincidieron en que el precio de la carne todavía está retrasado respecto de sus valores históricos. Si se toma un índice 100 con base en 1960, con los aumentos de ayer se alcanzó un nivel 87, todavía inferior de un promedio 90 de los últimos cinco años. Hasta la semana pasada ese índice era del 59, el más bajo del lustro, y todavía nadie se anima a pronosticar con certeza que sucederá en materia de precios reales en las próximas semanas.

Pero la gran incógnita de ayer en el mercado era quién había comprado con aumentos que llegaron hasta el 35 por ciento para la exportación. Un directivo de la Asociación de Industrias de la Carne (la cámara que nuclea a los exportadores más importantes), Miguel Gorelick, dijo a **Página/12** que "con una oferta tan pequeña, no hay negocio que justifique las compras que se hicieron. Además, ayer no se sabía el precio del dólar por lo que todos estuvieron operando casi a ciegas".

—*¿Me estás diciendo que hubo mucha timba en el mercado?*

—Eso lo dijiste vos, no yo. Lo cierto es que hubo quienes se posicionaron en carne, por decirlo de alguna manera, sin saber si estaban comprando caro o barato.

Por lo que agregaron varios empresarios, ninguno de los escasos negocios de exportación (la cuota Hilton o el reciente acuerdo con Israel) justificaban pagar precios tan altos. Hubo algunos frigoríficos y cadenas de comercialización que hicieron cálculos y sacaron como conclusión que les resultaba más caro parar las plantas o dejar de vender carne. Pero ayer, también hubo apostadores en la plaza.

# Nace el teléfono verde

**A medida que comiencen a llegar las próximas facturas telefónicas, los usuarios sentirán en carne propia o mejor dicho en el bolsillo, las consecuencias de la concesión tarifaria que los consorcios liderados por Telefónica y STET-France Telecom obtuvieron en los días previos a la privatización de ENTel. El hecho de que la cláusula de ajuste que le arrancaron al Gobierno incluye como factor el aumento del dólar, se traducirá en un alza tarifaria para enero de por lo menos el 13 por ciento y que en febrero saltará significativamente al ritmo de la presumible devaluación que inducirá Domingo Cavallo.**

A diferencia del planteo original que figuraba en el pliego de licitación, estipulando un ajuste mensual en función de la variación del índice de precios, las presiones de los adjudicatarios en pos de cubrirse del riesgo cambiario culminaron en un criterio que contempla una actualización en base a precios y dólar para los meses en que la divisa aumente un 25 por ciento más que la inflación: en esos casos la fórmula prevé un 60 por ciento de ponderación a precios y un 40 por ciento a la variación entre el dólar promedio de un mes y el anterior.

En enero se cumple ese requisito, ya que el dólar promedio fue un 21 por ciento más elevado que en diciembre contra una inflación que se situaría en el 8 por ciento: la aplicación de la fórmula arroja un ajuste tarifario del 13,2 por ciento.

Para febrero la indexación sería muchísimo mayor, aunque a esta altura todavía es imposible estimarla. Si muy cautelosamente se supone que el dólar promedio de febrero sube un 50 por ciento y que los precios avanzan 20 puntos, el servicio telefónico se encarecería un 32 por ciento.





COMPRA

# HORROR

facturados derivados de la carne, pero desvirtuó cualquier alteración de la cadena de comercialización. "La demanda fue bastante estable; y los supermercados tienen stock. No hubo corridas como otras veces", dijo al trazar un cuadro de situación. Pero advirtió que esta relativa calma va a durar "siempre y cuando se adoptan medidas rápidamente".

Cansados de perder su capital cada vez que hay un brote hiperhinflacionario, fueron los minoristas los que fuerte hicieron sentir la remarcación. Así, el dueño de un local de venta de artículos de limpieza de Carlos Calvo al 900 reconoció que había aplicado un 15 por ciento. "No sé si está bien o no, pero quién sabe con qué me encuentro mañana", justificó.

En cambio, en la galletitería de Salta al 100 sostenían que "ya Terrabusi aumentó un 20 por ciento y dicen que el jueves se viene otro 40 mas". El dueño de un kiosco, en Salta al 900 mostraba las boletas que denunciaban que la cerveza Quilmes había subido un 13,8 por ciento".

"En ningún caso hubo aumentos por encima del 10 por ciento", decía con aplomo el encargado del Supercoop de Lima al 1000. En los stands de ropa de Casa Tía —Bartolomé Mitre al 900—, donde un gran cartel promete "Gran rebaja, un regalo", la empleada relataba desilusionada: "Pensamos que íbamos a vender más —explicó— pero la gente sigue comprando lo indispensable".



**Los supermercados fueron el escenario de las remarcaciones.**

REACCIONES POR LA DESIGNACION DE CAVALLO

# La UIA festeja por anticipado

**La Unión Industrial Argentina (UIA) saludó la designación de Domingo Cavallo en el principal despacho del Palacio de Hacienda. "Visto su anterior y permanente compromiso con los sectores productivos, implica una favorable perspectiva para la inversión y el crecimiento del país", caracterizó la central fabril en un comunicado oficial. Fue la más notoria de las repercusiones que se conocieron ayer entre entidades empresarias y especialistas económicos. Con un marcado tono de cautela, las declaraciones combinaron críticas al "retraso artificial del dólar" y especulaciones sobre la política que desarrollará Cavallo. Unos pocos, como la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APyME) abrieron el paraguas, advirtiendo que "no estamos en condiciones de soportar costos más altos, apertura indiscriminada y falta de crédito; no estamos dispuestos a ser junto a los asalariados los que paguemos el costo del ajuste ni las víctimas de nuevas maniobras especulativas".**

En la lista de analistas y pronosticadores se anotaron:

*Roberto Aleman:* opinó que Erman González debió haber continuado en su cargo ya que "de ninguna manera" la situación económica es "tan grave". De todos modos, ante el hecho consumado, este técnico liberal (cuyo nombre fue barajado entre los posibles sucesores de Sup-Erman) elogió a Cavallo como "un hombre de mucho equilibrio en materia fiscal". Esa característica —pronosticó— le asegura "una positiva gestión" en la cartera económica.

*Roberto Lavagna:* comparó la caída del equipo económico con "los fracasos del gobierno militar y del Plan Primavera radical" al atribuir la raíz de los males a "un atraso artificial del dólar". Para este economista del justicialismo (que integró también el staff económico de la administración alfonsinista) la baja inflacionaria "también fue ficticia", por lo que auguró "un inevitable aumento de precios en el cortísimo plazo".

*Juan Carlos Pugliese:* "Esperemos que las ideas de Cavallo sean fructíferas y no tengan las consecuencias que tuvo su breve paso anterior por el Banco Central." Con esta frase y un cuestionamiento a "la insistencia en recetas monetaristas-recesivas", el ex ministro de Economía radical se inclinó hacia la adopción de "una política que tienda al aumento de la producción y de los ingresos salariales para mejorar la demanda interna".

*Eduardo Amadeo:* consideró que "Cavallo tiene un equipo homogéneo, armado a partir de la Fundación Mediterránea, lo que le permite tener una fuerza rápida de intervención con gente bien entrenada". El titular del Banco Provincia de Buenos Aires estima que el nuevo ministro corre con "ventajas" al asumir con "un colchón de reservas y el gasto fiscal reducido".

*Bernardo Grinspun:* pidió "una cuota de credibilidad" para el nuevo gabinete económico y juzgó que Cavallo "tiene buena y valiosa operación teórica, que tendría que complementar con gente operativa".

No obstante, el ex jefe del Palacio de Hacienda en la primera etapa alfonsinista consignó su escepticismo porque "los sectores que están en condiciones de pagar el precio de esta crisis no lo van a hacer. Tienen fuerza política para no hacerlo ya que son las grandes empresas las que dominan la orientación de la economía".

*Osvaldo Cornide:* reclamó una "simultánea reducción del gasto público y reactivación económica". Para el titular de la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME), el desmoronamiento del programa diseñado por González "era evidente; no podía durar porque estaba hecho sobre una base artificial".

*Marcelo Lascano:* dudó de que la figura de Cavallo "sea la más adecuada para calmar los mercados" y dijo preferir a Roberto Alemann. Como buen liberal, defendió también la gestión de Javier González Fraga en el Banco Central señalándolo como "el hombre menos deteriorado" del equipo que se va.

*Octavio Frigerio:* sostuvo que el alza del dólar "por sí sola, no soluciona nada sino que, por el contrario, puede agravar la situación".

Desde la óptica de este dirigente desarrollista "la devaluación del austral debe ser integrada a un conjunto de medidas coherente para la reactivación productiva y la recomposición del consumo popular".

*Rolando Pietrantueno:* "El manejo monetario traumático que retrasó el tipo de cambio y que derivó en la actual situación, dio un premio del 340 por ciento de rentabilidad del dólar a los grandes especuladores." Ese reproche y la "falta de confiabilidad" de las últimas medidas adoptadas fueron elementos determinantes para la caída de Sup-Erman, según el panorama que trazó el titular del Consejo Argentino de la Industria (CAI).

*Moisés Ikonicoff:* se preocupó en aclarar que aun con las "nuevas medidas económicas que se están diseñando", quedará ratificado "el rumbo elegido por el Presidente que es irrenunciable". Todavía al frente de la Secretaría de Planificación (cartera que abandonará en los próximos días para asumir la jefatura de la ANSSAL) estimó que habrá un importante arrastre inflacionario para el mes de febrero, pero que se mantiene la previsión del 6,2 por ciento como índice minorista de enero.

# En los gremios hace frío

**Aunque ateniéndose a sus roles consabidos, de opositora y oficialista, las dos CGT reaccionaron ayer con frialdad ante el relevo del equipo económico y su reemplazo por Domingo Cavallo. El ubaldinismo sostuvo que "es hora de practicar las banderas que llevaron al triunfo popular del 14 de mayo del '89". Por su parte, el secretario de Prensa de la central oficialista, Lesio Romero, opinó que "en abril o mayo puede haber una eclosión social si no encontramos una solución para el asalariado".**

Romero dijo que la CGT-San Martín seguirá junto a Menem "porque conduce el destino del país y no es responsable de todo lo que pasa". Pero fue sumamente crítico de la orientación económica al decir que "acá hay sectores que no aportan nada, mientras que otros aportamos todo. El esfuerzo para sacar al país adelante —demandó— tiene que ser repartido entre los sectores sociales". Respecto de la actitud sindical consideró que "ya ha sido demasiado el esfuerzo y la moderación", aunque mantuvo sus críticas a Ubaldini.

Este último, en un comunicado de su central, se refirió a la situación señalando que "nuestra Patria ha sido convulsionada por la estampida de las variables, que enriquecen a los especuladores y empobrecen aún más a los que diariamente trabajamos".

Entre los dirigentes sindicales, alejados por completo de las decisiones, se imponía ayer una cauta expectativa pero con el convencimiento de que la disparada del dólar y precios genera un marco de conflictos para marzo. O al menos ésa es la fecha que se han fijado para reaccionar, ya que los acuerdos salariales recién pactados ya han perdido sentido.

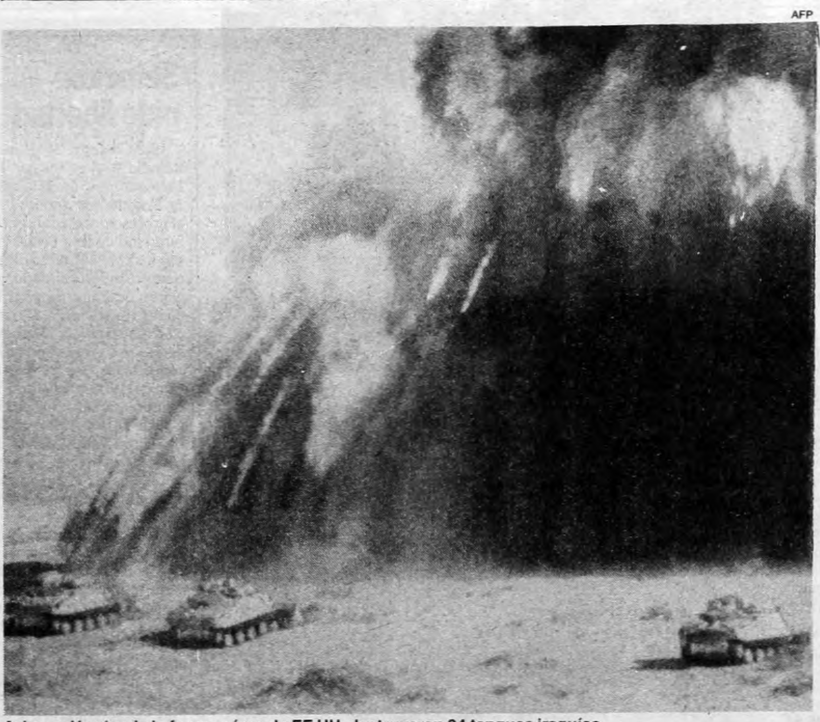
El mercantil Armando Cavalieri sostiene que lo que ocurre es "por falta de un plan económico" y la sola implementación de medidas coyunturales. Pidió un "gran perdón fiscal y un blanqueo de capitales", se sobreentiende que para los empresarios.

## Seineldín pide libertad

El ex coronel Mohamed Alí Seineldín y el mayor Pedro Mercado solicitaron a la Cámara Federal que declare "nulo" el proceso por el cual el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas los condenó a reclusión por tiempo indeterminado y exigieron que disponga sus inmediatas libertades. La presentación realizada por los abogados defensores de ambos militares condenados por su participación en el alzamiento del 3 de diciembre pasado, Carlos Labeal y Juan Torregosa, sostiene que las actuaciones del tribunal castrense carecen de sentido "por la sencilla razón de que dicha jurisdicción no existe" y desconoce sus facultades para juzgar a sus defendidos porque "están en situación de retiro". Los letrados pidieron a la Cámara una decisión de previo y especial pronunciamiento al respecto, antes de iniciar el trámite de las apelaciones. En su primera presentación ante el tribunal federal, Seineldín señaló —al igual que Mercado— que "los jueces militares son legos y carecen de capacidad para ejercer potestad jurisdiccional alguna", con lo cual reitera un planteo que efectuara en su momento ante el Consejo Supremo. Además, sostuvo que por su condición de militar retirado "no podía ser sometido a jurisdicción del Consejo Supremo, quien sólo sería competente para militares en actividad". Como contrapartida, la presentación de los abogados Labeal y Torregosa pide que si en definitiva se decide el juzgamiento de sus defendidos intervenga a tal efecto el juez federal competente, que en este caso es Miguel Pons. En cuanto a la participación de la Cámara, sostiene que "no tiene jurisdicción para revisar la sentencia del órgano judicial castrense".

## Gracias a Ferreyra

"La detención de (Miguel Angel) Ferreyra hizo que se perfilara más claramente la investigación de la causa", explicó ayer, tras disponer el levantamiento del secreto de sumario, el juez de instrucción José Luis Ventimiglia, quien intenta esclarecer el crimen de la adolescente María Soledad Morales. El magistrado se refería así a la situación del ex jefe de la policía provincial, detenido desde hace una semana por los cargos de "violación de documentos públicos, destrucción de sellos, falso testimonio y encubrimiento", según precisó. Ventimiglia adelantó que en los próximos días será citada a declarar "en calidad de testigo" la abogada patrocinante de la familia Morales, Lila Zafe, para que aporte más detalles sobre las pruebas que ya ha presentado.



Aviones Harrier de la fuerza aérea de EE.UU. destruyeron 24 tanques iraquíes.
*El comando militar iraquí aseguró que sus fuerzas penetraron en Arabia Saudita.*

ECONOMIA DE GUERRA

# Cálculo de costo y beneficio

**(*Por Gabriel Pasquini*) Los costos y beneficios de la guerra del Golfo se reparten en forma desigual. Mientras Alemania anunció que contribuirá con nuevos fondos y hasta tropas a la causa antiiraquí —que, según los cálculos, demandará 60.000 millones de dólares en el primer trimestre de 1991—, las grandes compañías petroleras intentan ocultar las ganancias fabulosas obtenidas con la estampida de precios anterior a la guerra para evitar pagar su parte en la cruzada.**

El vocero del gabinete alemán, Dieter Vogel, informó ayer que Bonn girará 5500 millones de dólares a Estados Unidos para ayudar a costear los gastos de la guerra durante los primeros tres meses del año. Asimismo, enviará unidades de su ejército con misiles Roland y Hawke a Turquía, para defender a este país —miembro de la OTAN— de un posible ataque iraquí. Por último, también proveerá de "armas y equipos bélicos" a Israel, que le demandó antimisiles Patriot con que enfrentar a los SCUD de Bagdad.

El presidente de Alemania, Richard von Wiezsaecker, recordó que su país no puede participar militarmente en el Golfo, porque su Constitución lo prohíbe —sólo asiste a Turquía por los pactos de la OTAN—, pero sostuvo que "es nuestro deber apoyar con todas nuestras fuerzas a nuestros aliados, a las víctimas de la guerra y participar en la reconstrucción" posterior al conflicto.

Con todo, la contribución financiera alemana cubre sólo una décima parte de los 60.000 millones de dólares que el Pentágono ha calculado como costo global de la guerra en el primer trimestre de este año. En términos del alto comisionado de la ONU para Ayudas a Refugiados, Douglas Stafford, "un día de guerra en el Golfo cuesta a la coalición antiIrak igual que un año entero de ayudas de las Naciones Unidas a los 30 millones de refugiados que existen en el mundo".

No es el único que hace cuentas. Los mercados internacionales permanecian ayer a la expectativa, con una muy leve suba en la cotización del petróleo, que rondaba los 21 dólares por barril, y una cierta oscilación de los capitales desde el dólar, que cayó frente a las monedas europeas y el yen, hacia el oro.

Si el índice Down Jones, que mide la actividad en la Bolsa de Nueva York, subió un 6,78 por ciento desde que estallaron las hostilidades, no todos los sectores de la economía norteamericana festejan. Paradójicamente, las cadenas de televisión son uno de los rubros más perjudicados en lo inmediato debido al retiro de los avisadores, que no quieren ver involucrada su imagen con la tragedia de la guerra.

Según el matutino especializado *The Wall Street Journal*, las cadenas han perdido centenares de millones de dólares en anuncios. A la vez, restaurantes, hoteles y casinos también pierden, porque la gente prefiere sentarse frente al aparato de TV para ver la primera guerra televisada de la historia.

En cambio, otro sector preferiría esconder sus ganancias. Se trata de las grandes compañías petroleras, que acumularon enormes beneficios durante el último trimestre de 1990, cuando la cotización del crudo superó los 30 dólares por barril a raíz de las tensiones desatadas en los mercados por la invasión a Kuwait.

Temerosas de que prosperen algunos proyectos para establecer impuestos extraordinarios sobre sus ingresos, las compañías intentaron reducir con maniobras contables lo que, de todas formas, son ganancias fabulosas.

De acuerdo con los datos conocidos, los cinco grandes del petróleo mundial pasaron así los últimos tres meses de 1990: Exxon triplicó sus ganancias del mismo periodo de 1989, con 1560 millones de dólares de ingreso neto; Mobil las aumentó un 45,6 por ciento; Texaco, un 35 por ciento; Amoco, un 68,6 por ciento; Chevron obtuvo 633 millones de dólares, cuando un año antes había perdido 883; y Shell subió la columna del haber en un 68,9 por ciento.



PETROGUERRA

LOS ALIA

# GOL

Mientras las fuerzas aliadas aseguraban haber destruido una columna de blindados iraquíes en el desierto kuwaití, la agencia noticiosa iraquí afirmó que dos unidades lograron infiltrarse en territorio saudita causando "enormes pérdidas" a las fuerzas aliadas. Militares soviéticos aseguran que Irak no cuenta con armas nucleares.

**A medida que se acerca el momento en que la disputa por Kuwait se dirimirá en tierra, tanto el comando aliado como los jefes militares iraquíes reivindican triunfos en las primeras escaramuzas. El coronel Ron Richard aseguró ayer que aviones Harrier de la USAF destruyeron en el desierto kuwaití más de 24 tanques y otros vehículos blindados iraquíes. Por su parte, la agencia noticiosa INA anunció en Bagdad que dos unidades lograron infiltrarse en territorio saudita, causando "pérdidas enormes" a fuerzas aliadas. Por otra parte, la radio iraquí informó que uno de los escudos humanos, ubicado en el edificio del Ministerio del Interior, murió durante un bombardeo aliado. James Baker calificó de "amoral" la amenaza de Saddam Hussein sobre el posible uso de armas químicas o atómicas. Militares soviéticos aseguran que Irak no cuenta con tecnología para un ataque nuclear.**

Según informó el coronel Ron Richard, la destrucción por parte de la aviación aliada de un convoy blindado iraquí constituye el operativo más exitoso en este terreno. El contingente fue descubierto por una unidad de reconocimiento cuando avanzaba por el desierto kuwaití. Por su parte, el comando militar iraquí aseguró que dos de sus unidades incursionaron en territorio saudita, una hasta quince kilómetros de la frontera y la otra hasta 20 kilómetros. El informe señala que tras provocar "grandes bajas humanas y materiales" entre las filas enemigas, las tropas invasoras regresaron a su lugar de origen, al igual que otra unidad iraquí que atacó puestos de observación sauditas. Según voceros aliados, sólo hubo "algunas escaramuzas" sin mayor importancia.

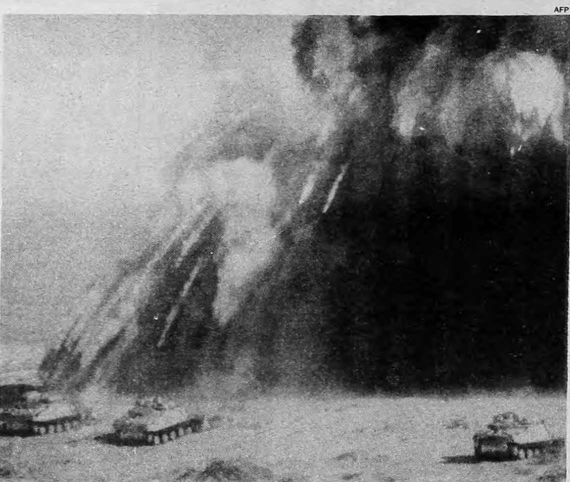
Además, el comando aliado informó que su aviación derribó un avión MIG-23 durante un combate aéreo y destruyó dos bases de lanzamiento de misiles tierra-mar Silkworm. Por otra parte, el mando británico en Riad indicó que helicópteros británicos, norteamericanos y sauditas atacaron ayer una flotilla de 17 pequeños patrulleros navales iraquíes a lo largo de la costa de Kuwait, de los cuales al menos 5 fueron hundidos.

Pero lo que más preocupa a ambos bandos es lo que ocurrirá una vez que comience la ofensiva terrestre de los aliados, que algunos calculan se lanzará a mediados de mes. El ministro de Defensa británico, Tom King, coincidió con voceros franceses que en la antevispera habían estimado que sólo cuando se perciba una reducción drástica de la "maquinaria bélica" iraquí, podrá comenzarse la ofensiva sobre Kuwait. King dijo que el ataque comenzará "en las condiciones más favorables, para reducir al mínimo el número de heridos y llevar a cabo una acción mili-

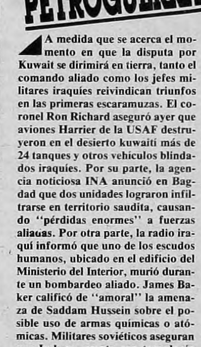
# La neutralidad iran

(*Por Salvador Benesdra*) El espectro de un vuelco político a favor de Irak entre sus vecinos volvió a inquietar ayer a Occidente, cuando Irán reconoció oficialmente que ha estado acogiendo en su territorio "numerosos aviones iraquíes", pero distintos hechos contribuyeron a transformar la viva alarma inicial casi en su opuesto. La nota saliente del viraje en la reacción la dio el titular de Defensa israelí Moshe Arens, que festejó abiertamente la noticia ante el Knesset diciendo que los aviones (90 según el Pentágono, en su mayoría Sujoi 24 ultramodernos y MIG 29, todos soviéticos) representan lo más sofisticado de la dotación de 800 aparatos de la aviación iraquí y han quedado con su aterrizaje en Irán automáticamente descartados para cualquier operación contra el Estado hebreo, sobre el que habrían podido lanzar cargas químicas que los misiles Scud no están aparentemente en condiciones de transportar.

El propio gobierno iraní se comprometió ante la ONU a mantener su estricta neutralidad, reteniendo todos los aparatos extranjeros hasta que acabe la guerra e impidiéndoles cualquier acción bélica desde su territorio, pero lo que más tranquilizó a Occidente fue que esa postura apareció ya en la prensa local a comienzos de la jornada en boca del heredero espiritual de Imán Jomeini, Alí Jamenei, el más radical en la cúpula del estado chiita de los persas. Hace apenas unos meses, Jamenei había confirmado espectacularmente su reputación de radical antioccidental y antisionista, al convocar intempestivamente a la guerra santa contra las tropas norteamericanas en Arabia Saudita, días después de que el presidente Alí Rafsanjani jurara que el abandono de parte de Saddam de todas las reivindicaciones territoriales agitadas en sus ocho años de guerra contra Irán no modificaría en nada la condena de Teherán contra la anexión de Ku




**Aviones Harrier de la fuerza aérea de EE.UU. destruyeron 24 tanques iraquíes.**
*El comando militar iraquí aseguró que sus fuerzas penetraron en Arabia Saudita.*




LOS ALIADOS DESTRUYERON 24 TANQUES EN EL DESIERTO



# GOLPES EN LA ARENA

**A medida que se acerca el momento en que la disputa por Kuwait se dirimirá en tierra, tanto el comando aliado como los jefes militares iraquíes reivindican triunfos en las primeras escaramuzas. El coronel Ron Richard aseguró ayer que aviones Harrier de la USAF destruyeron en el desierto kuwaití más de 24 tanques y otros vehículos blindados iraquíes. Por su parte, la agencia noticiosa INA anunció en Bagdad que dos unidades lograron infiltrarse en territorio saudita, causando "pérdidas enormes" a fuerzas aliadas. Por otra parte, la radio iraquí informó que uno de los escudos humanos, ubicado en el edificio del Ministerio del Interior, murió durante un bombardeo aliado. James Baker calificó de "amoral" la amenaza de Saddam Hussein sobre el posible uso de armas químicas o atómicas. Militares soviéticos aseguran que Irak no cuenta con tecnología para un ataque nuclear.**

Mientras las fuerzas aliadas aseguraban haber destruido una columna de blindados iraquíes en el desierto kuwaití, la agencia noticiosa iraquí afirmó que dos unidades lograron infiltrarse en territorio saudita causando "enormes pérdidas" a las fuerzas aliadas. Militares soviéticos aseguran que Irak no cuenta con armas nucleares.

Según informó el coronel Ron Richard, la destrucción por parte de la aviación aliada de un convoy blindado iraquí constituye el operativo más exitoso en este terreno. El contingente fue descubierto por una unidad de reconocimiento cuando avanzaba por el desierto kuwaití. Por su parte, el comando militar iraquí aseguró que dos de sus unidades incursionaron en territorio saudita, una hasta quince kilómetros de la frontera y la otra hasta 20 kilómetros. El informe señala que tras provocar "grandes bajas humanas y materiales" entre las filas enemigas, las tropas invasoras regresaron a su lugar de origen, al igual que otra unidad iraquí que atacó puestos de observación sauditas. Según voceros aliados, sólo hubo "algunas escaramuzas" sin mayor importancia.

Además, el comando aliado informó que su aviación derribó un avión MIG-23 durante un combate aéreo y destruyó dos bases de lanzamiento de misiles tierra-mar Silkworm. Por otra parte, el mando británico en Riad indicó que helicópteros británicos, norteamericanos y sauditas atacaron ayer una flotilla de 17 pequeños patrulleros navales iraquíes a lo largo de la costa de Kuwait, de los cuales al menos 5 fueron hundidos.

Pero lo que más preocupa a ambos bandos es lo que ocurrirá una vez que comience la ofensiva terrestre de los aliados, que algunos calculan se lanzará a mediados de mes. El ministro de Defensa británico, Tom King, coincidió con voceros franceses que en la antevíspera habían estimado que sólo cuando se perciba una reducción drástica de la "maquinaria bélica" iraquí, podrá comenzarse la ofensiva sobre Kuwait. King dijo que el ataque comenzará "en las condiciones más favorables, para reducir al mínimo el número de heridos y llevar a cabo una acción militar breve y eficaz".

Para lograr estos objetivos, los militares aliados tendrán que superar las innumerables y diversas vallas que los iraquíes prepararon en Kuwait. El frente está cubierto con gigantescos campos minados, elevadas vallas antitanque, pozos llenos de petróleo y tanques con gas butano altamente explosivo. "Todo Kuwait ha sido transformado en un campo minado", afirmó el mayor George Cuchall, mientras en los mandos aliados ya se calculan pérdidas posibles; el diez por ciento de las tropas de uno y otro lado perecerán en la batalla terrestre, que implica cerca de 50.000 hombres por bando.

A esto habría que agregar las pérdidas civiles, que en el caso de Irak podría alcanzar nada menos que 300.000 civiles, a los que habría que sumar las víctimas en Israel y Arabia Saudita como producto de los ataques con misiles SCUD, que Bagdad dijo haber vuelto a lanzar ayer.

Aun en el caso de que las fuerzas aliadas lograran desalojar a los iraquíes de Kuwait —que tal como advirtieron varios países árabes y la Unión Soviética es el objetivo máximo planteado por las resoluciones de las Naciones Unidas —quedaría pendiente qué hacer con el poderío militar y la resistencia de Saddam Hussein. El premier británico John Major arriesgó en Londres que por ahora es imposible determinar lo que podría implicar la aplicación de la resolución de la ONU que autorizó el uso de la fuerza, porque para restaurar la paz en la región podría ser necesario invadir también a Irak.

El tema fue planteado al secretario de Estado James Baker por el canciller soviético Alexandre Bessmertnij, quien expresó su preocupación por las posibles intenciones aliadas de "destruir a Irak". También el gobierno sirio se refirió a este problema, aunque con términos muchos más concretos: si tras la evacuación de Kuwait, Irak es atacado, los sirios combatirán al lado de las fuerzas de Bagdad.

En cuanto a las declaraciones de Saddam Hussein a la cadena norteamericana CNN —cuya transmisión desde Bagdad hacia Estados Unidos fue suspendida repentinamente a raíz de un bombardeo aliado— en las que amenazó con el uso de armas químicas y nucleares, la réplica provino de Washington, donde el vocero presidencial Marlin Fitzwater dijo que el presidente iraquí "debe ser parado", al tiempo que reivindicó que la amenaza químico-nuclear iraquí es "una de las razones" por las que Estados Unidos está en el presente conflicto.

Si bien el país proveedor de buena parte del armamento iraquí, la Unión Soviética, consideró como una amenaza carente de fundamento la afirmación de Saddam (los soviéticos dicen que puede usar armas químicas en los SCUD pero que carece de tecnología nuclear), Fitzwater dijo que Bagdad podría tener la bomba atómica en un año, lo que representa "un peligro para el mundo". Con respecto a la afirmación del líder iraquí en el sentido de que no dudaba en absoluto de su triunfo sobre los aliados, el vocero de la Casa Blanca dijo que se asemeja a un hombre que "silba al pasar junto a un cementerio" para conjurar la mala suerte.

ECONOMIA DE GUERRA

## Cálculo de costo y beneficio

**(Por Gabriel Pasquini) Los costos y beneficios de la guerra del Golfo se reparten en forma desigual. Mientras Alemania anunció que contribuirá con nuevos fondos y hasta tropas a la causa antiiraquí —que, según los cálculos, demandará 60.000 millones de dólares en el primer trimestre de 1991—, las grandes compañías petroleras intentan ocultar las ganancias fabulosas obtenidas con la estampida de precios anterior a la guerra para evitar pagar su parte en la cruzada.**

El vocero del gabinete alemán, Dieter Vogel, informó ayer que Bonn girará 5500 millones de dólares a Estados Unidos para ayudar a costear los gastos de la guerra durante los primeros tres meses del año. Asimismo, enviará unidades de su ejército con misiles Roland y Hawke a Turquía, para defender a este país —miembro de la OTAN— de un posible ataque iraquí. Por último, también proveerá de "armas y equipos bélicos" a Israel, que le demandó antimisiles Patriot con que enfrentar a los SCUD de Bagdad.

El presidente de Alemania, Richard von Wiezsaecker, recordó que su país no puede participar militarmente en el Golfo, porque su Constitución lo prohíbe —sólo asiste a Turquía por los pactos de la OTAN—, pero sostuvo que "es nuestro deber apoyar con todas nuestras fuerzas a nuestros aliados, a las víctimas de la guerra y participar en la reconstrucción" posterior al conflicto.

Con todo, la contribución financiera alemana cubre sólo una décima parte de los 60.000 millones de dólares que el Pentágono ha calculado como costo global de la guerra en el primer trimestre de este año. En términos del alto comisionado de la ONU para Ayudas a Refugiados, Douglas Stafford, "un día de guerra en el Golfo cuesta a la coalición antiIrak igual que un año entero de ayudas de las Naciones Unidas a los 30 millones de refugiados que existen en el mundo".

No es el único que hace cuentas. Los mercados internacionales permanecían ayer a la expectativa, con una muy leve suba en la cotización del petróleo, que rondaba los 21 dólares por barril, y una cierta oscilación de los capitales desde el dólar, que cayó frente a las monedas europeas y el yen, hacia el oro.

Si el índice Down Jones, que mide la actividad en la Bolsa de Nueva York, subió un 6,78 por ciento desde que estallaron las hostilidades, no todos los sectores de la economía norteamericana festejan. Paradójicamente, las cadenas de televisión son uno de los rubros más perjudicados en lo inmediato debido al retiro de los avisadores, que no quieren ver involucrada su imagen con la tragedia de la guerra.

Según el matutino especializado *The Wall Street Journal*, las cadenas han perdido centenares de millones de dólares en anuncios. A la vez, restaurantes, hoteles y casinos también pierden, porque la gente prefiere sentarse frente al aparato de TV para ver la primera guerra televisada de la historia.

En cambio, otro sector preferiría esconder sus ganancias. Se trata de las grandes compañías petroleras, que acumularon enormes beneficios durante el último trimestre de 1990, cuando la cotización del crudo superó los 30 dólares por barril a raíz de las tensiones desatadas en los mercados por la invasión a Kuwait.

Temerosas de que prosperen algunos proyectos para establecer impuestos extraordinarios sobre sus ingresos, las compañías intentaron reducir con maniobras contables lo que, de todas formas, son ganancias fabulosas.

De acuerdo con los datos conocidos, los cinco grandes del petróleo mundial pasaron así los últimos tres meses de 1990: Exxon triplicó sus ganancias del mismo período de 1989, con 1560 millones de dólares de ingreso neto; Mobil las aumentó un 45,6 por ciento; Texaco, un 35 por ciento; Amoco, un 68,6 por ciento; Chevron obtuvo 633 millones de dólares, cuando un año antes había perdido 883; y Shell subió la columna del haber en un 68,9 por ciento.

FRANCIA

## Una retirada en Defensa

**(Por Andrea Ferrari) Tironeado en los últimos meses entre sus propias convicciones y la lealtad que como ministro de Defensa le debía al gobierno de François Miterrand, Jean Pierre Chevenement terminó de decidirse ayer. Optó por sus ideas y presentó su renuncia en una carta al presidente en la que afirma que "la lógica de la guerra corre el riesgo de alejarnos cada día de los objetivos fijados por las Naciones Unidas". Terminó así con la paradoja de ser encargado de conducir la participación de Francia en la guerra y al mismo tiempo un acérrimo crítico de esa intervención y de la guerra en sí misma. Su reemplazante fue anunciado de inmediato: se trata de Pierre Joxe, hasta ayer ministro del Interior y un incondicional de Miterrand.**

Líder del ala izquierda del Partido Socialista (PS), Chevenement manifestó en varias oportunidades antes de que estallara la guerra divergencias en cuanto a la postura oficial del gobierno francés. Se mostró —aunque tibiamente— defensor del embargo y contrario a la resolución 678 del Consejo de Seguridad de la ONU (que autorizó el uso de la fuerza para desalojar a Irak de Kuwait) porque creía que un ultimátum terminaría desembocando en una guerra. La corriente socialista que lidera echó a rodar una iniciativa, poco antes del fatídico 15, según la cual el Consejo de Seguridad podría, apenas Irak anunciase su retiro de Kuwait, tomar la iniciativa de organizar una Conferencia Internacional de Paz. Como era previsible, no prosperó.

Aunque sin proclamarlo muy enérgicamente, Chevenement se convirtió de hecho en una de las cabezas visibles de quienes buscaban que Francia mostrase un perfil propio ante la guerra y no siguiese puntillosamente las iniciativas norteamericanas. "Todo el mundo sabe —decía antes del 17— que esta conferencia (por la internacional de paz) se celebrará tras el conflicto del Golfo. ¿Por qué no anunciarla ahora si ello permite evitar un espantoso conflicto bélico?"

Menos atados al gobierno, otros miembros de su corriente criticaron abiertamente a Mitterrand por no tener iniciativas propias. Max Gallo, teórico de ese ala, pidió la "retirada de las fuerzas francesas" presentes en el Golfo y se sumó a diversas manifestaciones pacifistas.

El incómodo rol en el que se ubicó Chevenement al mantenerse al frente de la cartera de Defensa siendo supuestamente pacifista le generó críticas por derecha e izquierda. Comunistas, verdes y otros opositores a la guerra le cuestionaban su permanencia en el gobierno después de aseveraciones tales como que "muy poca gente ha intentado evitar este proceso fatal que costará más de 100.000 muertos de una y otra parte". Socialistas obedientes y conservadores le criticaban, en cambio, la "traición" a la unidad del gobierno. Sus compañeros en la izquierda del PS votaron en el Parlamento contra la participación de Francia en la guerra pese a las expresas directivas del partido, sin que Chevenement los condenara. Fueron en cambio suspendidos por el primer secretario Pierre Mauroy.

Al gobierno, la permanencia de Chevenement le costó roces en el frente anti-Saddam. Israel, furioso con Francia por las ventas de armas a Irak y las iniciativas que contemplaban la conferencia internacional de paz tantas veces rechazada por Tel Aviv, criticó al ministro sin dejar de recordar con mordacidad que era miembro fundador de la Asociación de Amistad Franco-Iraquí (aunque según la agencia France Presse, "jamás pagó sus contribuciones"). La incomodidad del gobierno volvió a ponerse de manifiesto cuando, ya iniciada la guerra, Chevenement anunció que "de ninguna manera" las tropas francesas intervendrían en el territorio de Irak y que solamente cumplirían acciones para "lograr el objetivo de liberar a Kuwait". Poco después Mitterrand lo desmentía al afirmar que "Francia no se privaría de atacar a Irak".

Con Pierre Joxe, el nuevo titular de Defensa, la fractura se ha soldado. Ministro del Interior desde 1988 (y anteriormente entre el 84 y el 86), es jurista, diputado y desde 1980 dirige la revista *Socialismo y economía*. Es, además, oficial de reserva.

## La neutralidad iraní y las alas iraquíes

**(Por Salvador Benesdra)** El espectro de un vuelco político a favor de Irak entre sus vecinos volvió a inquietar ayer a Occidente, cuando Irán reconoció oficialmente que ha estado acogiendo en su territorio "numerosos aviones iraquíes", pero distintos hechos contribuyeron a transformar la viva alarma inicial casi en su opuesto. La nota saliente del viraje en la reacción la dio el titular de Defensa israelí Moshe Arens, que festejó abiertamente la noticia ante el Knesset diciendo que los aviones (90 según el Pentágono, en su mayoría Sujoi 24 ultramodernos y MIG 29, todos soviéticos) representan lo más sofisticado de la dotación de 800 aparatos de la aviación iraquí y han quedado con su aterrizaje en Irán automáticamente descartados para cualquier operación contra el Estado hebreo, sobre el que habrían podido lanzar cargas químicas que los misiles Scud no están aparentemente en condiciones de transportar.

El propio gobierno iraní se comprometió ante la ONU a mantener su estricta neutralidad, reteniendo todos los aparatos extranjeros hasta que acabe la guerra e impidiéndoles cualquier acción bélica desde su territorio, pero lo que más tranquilizó a Occidente fue que esa postura apareció ya en la prensa local a comienzos de la jornada en boca del heredero espiritual de Imán Jomeini, Alí Jamenei, el más radical en la cúpula del estado chiita de los persas. Hace apenas unos meses, Jamenei había confirmado espectacularmente su reputación de radical antioccidental y antisionista, al convocar intempestivamente a la guerra santa contra las tropas norteamericanas en Arabia Saudita, días después de que el presidente Ali Rafsanjani jurara que el abandono de parte de Saddam de todas las reivindicaciones territoriales agitadas en sus ocho años de guerra contra Irán no modificaría en nada la condena de Teherán contra la anexión de Kuwait, y su neutralidad en caso de guerra avalada por la ONU. Cuando Irán imitó recientemente a Siria y Egipto en su advertencia de que una interferencia israelí sí podría en cambio hacerle modificar su postura, todas las miradas se dirigieron hacia Jamenei, que había olvidado entre tanto su propia convocatoria bélica, caso antológico para el Islam.

Quienes parecían ya entonces descontar que Jamenei se acoplaría a Rafsanjani eran los israelíes. En el escenario milenario de alianzas cambiantes públicas o secretas del Medio Oriente una de las que menos fue violada es la que nació del gesto del rey persa Ciro, que liberó a los judíos del cautiverio de Babilonia meses después de haberla conquistado, en el 539 antes de Cristo. Claramente reeditada bajo el Sha Pahlevi de Irán, la entente pareció definitivamente muerta con el ascenso de Jomeini (1979), hasta que se reveló que Israel fue el que tomó a mediados de los '80 la iniciativa de hacer llegar armas norteamericanas a Irán a cambio de la liberación de rehenes de EE.UU. (Irán-contragate) para que se defendiera de Irak. Rafsanjani, pragmático titular por entonces del Parlamento, se encargó de todo, con anuencia del fogoso antisionista Jomeini. Arens descartó ayer cualquier posibilidad de que Irán deje partir de nuevo los aviones, y hasta el propio James Baker se declaró conforme con las garantías iraníes.

Pero eso no elimina el peligro de que todo cambie de signo si Irak logra prolongar su resistencia y los árabes y los persas empiezan a acercársele amistosamente, en cuyo caso los aviones guarnecidos en Irán podrían ser la vanguardia de un contraataque. Irán anunció ayer que empezará a producir misiles de largo alcance de "gran capacidad destructiva", que difícilmente tenga ocasión de usar contra Irak (que acaba de cederle todo) y que podrían llegar hasta Israel. El sunnita Saddam, abogado laicista y baasista al frente del único país árabe de mayoría chiita, está haciendo además lo imposible por explotar el odio de los chiitas persas hacia los wahabitas sauditas, los "puritanos" del Islam que a los ojos del chiismo son responsables de masacres que van desde la inmolación del fundador de la secta hasta las recientes represiones contra ellos en las peregrinaciones a La Meca. Pero hoy por hoy, lo que demuestran los aterrizajes es que Irak no estaba en condiciones de proteger esos aviones en su propio territorio, y eso sólo refleja debilidad.

Opinión
Por Walter Goobar

## Estado de cosas

George Herbert Walker Bush, el cuadragésimo primer presidente de Estados Unidos, afrontó en la madrugada de anoche (hora argentina) una de las tareas más difíciles de su presidencia: describir el estado de una nación en guerra y recesión económica e intentar convencer a los estadounidenses de que esta situación será pasajera.

El discurso de 25 minutos de duración sobre el "Estado de la Nación" (State of the Union Message) que Bush pronunció ante las dos cámaras y que fue televisado en directo es uno de los grandes rituales de la política washingtoniana y cuenta este año con el singular atractivo de que por primera vez desde 1973 —cuando se firmaron los acuerdos de paz con Vietnam— el presidente se presenta a la cita mientras el país combate en una guerra. Sin embargo, esta situación no es excepcional: de 17 presidentes en este siglo, sólo tres carecieron de una experiencia bélica propia.

Según Stephen E. Ambrose, autor de la biografía *Eisenhower*: "Desde 1775, ninguna nación ha tenido tanta experiencia de guerra como Estados Unidos. Nueve guerras mayores en nueve generaciones. Y, entre guerra y guerra, muchos conflictos armados". Mas aún: "Las guerras de Estados Unidos han sido como los peldaños de una escalera por las cuales se ascendió a la grandeza". La receta parece estar aún en vigencia. Un sondeo publicado ayer por el *Washington Post*, pocas horas antes del discurso, le dio a Bush el 79 por ciento de apoyo a su política, el porcentaje más alto desde que inició su mandato.

Mientras el desempleo y la inflación aumentan y los índices de producción decaen, Bush montado en su popularidad tratará de asegurar que la recesión y la crisis del sistema bancario y financiero —para las cuales aún no ha encontrado una respuesta— serán dominadas. El primer presidente de Estados Unidos después de la Guerra Fría pretende destacar en su discurso que su país lleva adelante una "guerra justa" contra Irak, que no habrá estancamiento ni nuevo Vietnam y que a la salida del conflicto confía jugar un papel destacado en la búsqueda de una paz duradera en el Medio Oriente.

Bush no quiere, sin embargo, entrar en los detalles de una solución para la posguerra como lo hizo Woodrow Wilson en 1918 con la exposición de un plan de 14 puntos, entre ellos la creación de la Sociedad de las Naciones, antecesora de las Naciones Unidas. Cualquier esbozo de propuesta pondría irremediablemente en peligro la frágil coalición armada que —hasta ahora— representa la idea más acabada del "Nuevo Orden Internacional" que propugna.

DOS DESTRUYERON 24 TANQUES EN EL DESIERTO

# PES EN LA ARENA

tar breve y eficaz".

Para lograr estos objetivos, los militares aliados tendrán que superar las innumerables y diversas vallas que los iraquíes prepararon en Kuwait. El frente está cubierto con gigantescos campos minados, elevadas vallas antitanque, pozos llenos de petróleo y tanques con gas butano altamente explosivo. "Todo Kuwait ha sido transformado en un campo minado", afirmó el mayor George Cuchall, mientras en los mandos aliados ya se calculan pérdidas posibles; el diez por ciento de las tropas de uno y otro lado perecerán en la batalla terrestre, que implica cerca de 50.000 hombres por bando.

A esto habría que agregar las pérdidas civiles, que en el caso de Irak podría alcanzar nada menos que 300.000 civiles, a los que habría que sumar las víctimas en Israel y Arabia Saudita como producto de los ataques con misiles SCUD, que Bagdad dijo haber vuelto a lanzar ayer.

Aun en el caso de que las fuerzas aliadas lograran desalojar a los iraquíes de Kuwait —que tal como advirtieron varios países árabes y la Unión Soviética es el objetivo máximo planteado por las resoluciones de las Naciones Unidas —quedaría pendiente qué hacer con el poderío militar y la resistencia de Saddam Hussein. El premier británico John Major arriesgó en Londres que por ahora es imposible determinar lo que podría implicar la aplicación de la resolución de la ONU que autorizó el uso de la fuerza, porque para restaurar la paz en la región podría ser necesario invadir también a Irak.

El tema fue planteado al secretario de Estado James Baker por el canciller soviético Alexandre Bessmertnij, quien expresó su preocupación por las posibles intenciones aliadas de "destruir a Irak". También el gobierno sirio se refirió a este problema, aunque con términos muchos más concretos: si tras la evacuación de Kuwait, Irak es atacado, los sirios combatirán al lado de las fuerzas de Bagdad.

En cuanto a las declaraciones de Saddam Hussein a la cadena norteamericana CNN —cuya transmisión desde Bagdad hacia Estados Unidos fue suspendida repentinamente a raíz de un bombardeo aliado— en las que amenazó con el uso de armas químicas y nucleares, la réplica provino de Washington, donde el vocero presidencial Marlin Fitzwater dijo que el presidente iraquí "debe ser parado", al tiempo que reivindicó que la amenaza químico-nuclear iraquí es "una de las razones" por las que Estados Unidos está en el presente conflicto.

Si bien el país proveedor de buena parte del armamento iraquí, la Unión Soviética, consideró como una amenaza carente de fundamento la afirmación de Saddam (los soviéticos dicen que puede usar armas químicas en los SCUD pero que carece de tecnología nuclear), Fitzwater dijo que Bagdad podría tener la bomba atómica en un año, lo que representa "un peligro para el mundo". Con respecto a la afirmación del líder iraquí en el sentido de que no dudaba en absoluto de su triunfo sobre los aliados, el vocero de la Casa Blanca dijo que se asemeja a un hombre que "silba al pasar junto a un cementerio" para conjurar la mala suerte.

FRANCIA

## Una retirada en Defensa

**A** *(Por Andrea Ferrari)* **Tironeado en los últimos meses entre sus propias convicciones y la lealtad que como ministro de Defensa le debía al gobierno de François Mitterrand, Jean Pierre Chevenement terminó de decidirse ayer. Optó por sus ideas y presentó su renuncia en una carta al presidente en la que afirma que "la lógica de la guerra corre el riesgo de alejarnos cada día de los objetivos fijados por las Naciones Unidas". Terminó así con la paradoja de ser encargado de conducir la participación de Francia en la guerra y al mismo tiempo un acérrimo crítico de esa intervención y de la guerra en sí misma. Su reemplazante fue anunciado de inmediato: se trata de Pierre Joxe, hasta ayer ministro del Interior y un incondicional de Mitterrand.**

Líder del ala izquierda del Partido Socialista (PS), Chevenement manifestó en varias oportunidades antes de que estallara la guerra divergencias en cuanto a la postura oficial del gobierno francés. Se mostró —aunque tibiamente— defensor del embargo y contrario a la resolución 678 del Consejo de Seguridad de la ONU (que autorizó el uso de la fuerza para desalojar a Irak de Kuwait) porque creía que un ultimátum terminaría desembocando en una guerra. La corriente socialista que lidera echó a rodar una iniciativa, poco antes del fatídico 15, según la cual el Consejo de Seguridad podría, apenas Irak anunciase su retiro de Kuwait, tomar la iniciativa de organizar una Conferencia Internacional de Paz. Como era previsible, no prosperó.

Aunque sin proclamarlo muy enérgicamente, Chevenement se convirtió de hecho en una de las cabezas visibles de quienes buscaban que Francia mostrase un perfil propio ante la guerra y no siguiese puntillosamente las iniciativas norteamericanas. "Todo el mundo sabe —decía antes del 17— que esta conferencia (por la internacional de paz) se celebrará tras el conflicto del Golfo. ¿Por qué no anunciarla ahora si ello permite evitar un espantoso conflicto bélico?"

Menos atados al gobierno, otros miembros de su corriente criticaron abiertamente a Mitterrand por no tener iniciativas propias. Max Gallo, teórico de ese ala, pidió la "retirada de las fuerzas francesas" presentes en el Golfo y se sumó a diversas manifestaciones pacifistas.

El incómodo rol en el que se ubicó Chevenement al mantenerse al frente de la cartera de Defensa siendo supuestamente pacifista le generó críticas por derecha e izquierda. Comunistas, verdes y otros opositores a la guerra le cuestionaban su permanencia en el gobierno después de aseveraciones tales como que "muy poca gente ha intentado evitar este proceso fatal que costará más de 100.000 muertos de una y otra parte". Socialistas obedientes y conservadores le criticaban, en cambio, la "traición" a la unidad del gobierno. Sus compañeros en la izquierda del PS votaron en el Parlamento contra la participación de Francia en la guerra pese a las expresas directivas del partido, sin que Chevenement los condenara. Fueron en cambio suspendidos por el primer secretario Pierre Mauroy.

Al gobierno, la permanencia de Chevenement le costó roces en el frente anti-Saddam. Israel, furioso con Francia por las ventas de armas a Irak y las iniciativas que contemplaban la conferencia internacional de paz tantas veces rechazada por Tel Aviv, criticó al ministro sin dejar de recordar con mordacidad que era miembro fundador de la Asociación de Amistad Franco-Iraquí (aunque según la agencia France Presse, "jamás pagó sus contribuciones"). La incomodidad del gobierno volvió a ponerse de manifiesto cuando, ya iniciada la guerra, Chevenement anunció que "de ninguna manera" las tropas francesas intervendrían en el territorio de Irak y que solamente cumplirían acciones para "lograr el objetivo de liberar a Kuwait". Poco después Mitterrand lo desmentía al afirmar que "Francia no se privaría de atacar a Irak".

Con Pierre Joxe, el nuevo titular de Defensa, la fractura se ha soldado. Ministro del Interior desde 1988 (y anteriormente entre el 84 y el 86), es jurista, diputado y desde 1980 dirige la revista *Socialismo y economía*. Es, además, oficial de reserva.

## í y las alas iraquíes

wait, y su neutralidad en caso de guerra avalada por la ONU. Cuando Irán imitó recientemente a Siria y Egipto en su advertencia de que una interferencia israelí sí podría en cambio hacerle modificar su postura, todas las miradas se dirigieron hacia Jamenei, que había olvidado entre tanto su propia convocatoria bélica, caso antológico para el Islam.

Quienes parecían ya entonces descontar que Jamenei se acoplaría a Rafsanjani eran los israelíes. En el escenario milenario de alianzas cambiantes públicas o secretas del Medio Oriente una de las que menos fue violada es la que nació del gesto del rey persa Ciro, que liberó a los judíos del cautiverio de Babilonia meses después de haberla conquistado, en el 539 antes de Cristo. Claramente reeditada bajo el Sha Pahlevi de Irán, la entente pareció definitivamente muerta con el ascenso de Jomeini (1979), hasta que se reveló que Israel fue el que tomó a mediados de los '80 la iniciativa de hacer llegar armas norteamericanas a Irán a cambio de la liberación de rehenes de EE.UU. (Irán-contragate) para que se defendiera de Irak. Rafsanjani, pragmático titular por entonces del Parlamento, se encargó de todo, con anuencia del fogoso antisionista Jomeini. Arens descartó ayer cualquier posibilidad de que Irán deje partir de nuevo los aviones, y hasta el propio James Baker se declaró conforme con las garantías iraníes.

Pero eso no elimina el peligro de que todo cambie de signo si Irak logra prolongar su resistencia y los árabes y los persas empiezan a acercársele amistosamente, en cuyo caso los aviones guarnecidos en Irán podrían ser la vanguardia de un contraataque. Irán anunció ayer que empezará a producir misiles de largo alcance de "gran capacidad destructiva", que difícilmente tenga ocasión de usar contra Irak (que acaba de cederle todo) y que podrían llegar hasta Israel. El sunnita Saddam, abogado laicista y baasista al frente del único país árabe de mayoría chiita, está haciendo además lo imposible por explotar el odio de los chiitas persas hacia los wahabitas sauditas, los "puritanos" del Islam que a los ojos del chiismo son responsables de masacres que van desde la inmolación del fundador de la secta hasta las recientes represiones contra ellos en las peregrinaciones a La Meca. Pero hoy por hoy, lo que demuestran los aterrizajes es que Irak no estaba en condiciones de proteger esos aviones en su propio territorio, y eso sólo refleja debilidad.



**Opinión**

*Por Walter Goobar*

## Estado de cosas

George Herbert Walker Bush, el cuadragésimo primer presidente de Estados Unidos, afrontó en la madrugada de anoche (hora argentina) una de las tareas más difíciles de su presidencia: describir el estado de una nación en guerra y recesión económica e intentar convencer a los estadounidenses de que esta situación será pasajera.

El discurso de 25 minutos de duración sobre el "Estado de la Nación" (State of the Union Message) que Bush pronunció ante las dos cámaras y que fue televisado en directo es uno de los grandes rituales de la política washingtoniana y cuenta este año con el singular atractivo de que por primera vez desde 1973 —cuando se firmaron los acuerdos de paz con Vietnam— el presidente se presenta a la cita mientras el país combate en una guerra. Sin embargo, esta situación no es excepcional: de 17 presidentes en este siglo, sólo tres carecieron de una experiencia bélica propia.

Según Stephen E. Ambrose, autor de la biografía *Eisenhower*: "Desde 1775, ninguna nación ha tenido tanta experiencia de guerra como Estados Unidos. Nueve guerras mayores en nueve generaciones. Y, entre guerra y guerra, muchos conflictos armados". Mas aún: "Las guerras de Estados Unidos han sido como los peldaños de una escalera por las cuales se ascendió a la grandeza". La receta parece estar aún en vigencia. Un sondeo publicado ayer por el *Washington Post*, pocas horas antes del discurso, le dio a Bush el 79 por ciento de apoyo a su política, el porcentaje más alto desde que inició su mandato.

Mientras el desempleo y la inflación aumentan y los índices de producción decaen, Bush montado en su popularidad tratará de asegurar que la recesión y la crisis del sistema bancario y financiero —para las cuales aún no ha encontrado una respuesta— serán dominadas. El primer presidente de Estados Unidos después de la Guerra Fría pretende destacar en su discurso que su país lleva adelante una "guerra justa" contra Irak, que no habrá estancamiento ni nuevo Vietnam y que a la salida del conflicto confía jugar un papel destacado en la búsqueda de una paz duradera en el Medio Oriente.

Bush no quiere, sin embargo, entrar en los detalles de una solución para la posguerra como lo hizo Woodrow Wilson en 1918 con la exposición de un plan de 14 puntos, entre ellos la creación de la Sociedad de las Naciones, antecesora de las Naciones Unidas. Cualquier esbozo de propuesta pondría irremediablemente en peligro la frágil coalición armada que —hasta ahora— representa la idea más acabada del "Nuevo Orden Internacional" que propugna.




## GRUPOS PALESTINOS ATACAN LA ZONA ISRAELI

# SUBGUERRA EN EL

## "El pacifismo honra a Saddam"

Tres de los más importantes escritores israelíes, favorables a la autodeterminación de los palestinos, exhortaron a los movimientos pacifistas del mundo a unirse de "forma categórica a las fuerzas que luchan por la eliminación del poder de Saddam Hussein, el enemigo de la paz".

Los escritores Amos Oz, Abraham B. Yehoshua y Yoram Kaniuk denunciaron a los miles de pacifistas que manifestaron en los últimos días contra la guerra del Golfo y que, según los literatos, "hacen el juego a la dictadura brutal y sanguinaria" del presidente iraquí.

"La eliminación de un poder que recurrió al genocidio (contra los kurdos)" es "un paso positivo hacia la conclusión de una paz global en Medio Oriente, incluyendo el problema palestino", afirman los escritores en un comunicado. "La guerra que inflama actualmente Medio Oriente es la consecuencia de la agresión iraquí contra Kuwait", indican los escritores, añadiendo que "todo movimiento pacifista que se abstiene de subrayar esto" y el deseo de Bagdad de llevar a cabo una guerra santa contra Israel "sólo honra al agresor y le hace el juego".

"Cuando el régimen de Saddam Hussein caiga, cuando los palestinos comprendan que Saddam Hussein no es un nuevo Saladino venido a liberarlos de la opresión, cuando Israel admita que Cisjordania y Gaza no pueden seguir como escudos contra la agresión, entonces habrá por fin una oportunidad para la paz", afirmó Oz durante la rueda de prensa.

"Los palestinos tienen derecho a la autodeterminación", estiman los escritores, añadiendo que, en su opinión, "la OLP ha cometido un error catastrófico e imperdonable" al alinearse con las tesis de Bagdad.

Amos Oz, de 51 años, ganó recientemente el premio Medicis extranjero por su novela *La caja negra*, una de sus muchas obras, traducidas en decenas de lenguas. Abraham B. Yehoshua, de 54 años, ha publicado *El amante* y *El año de las cinco estaciones*, entre otras obras. Yoram Kaniuk, de 60 años, publicó *Adán* y *La espléndida vida de Clara Chiato*.



**Una especie de "subguerra" estalló ayer cuando grupos palestinos que se reivindicaron como parte de la Organización para la Liberación de Palestina dispararon varias decenas de cohetes soviéticos de corto alcance Katyusha sobre posiciones de la "zona de seguridad" israelí en el sur del Líbano e Israel replicó bombardeando el campo de refugiados palestinos de Rachiyide. Operaciones como éstas no son exactamente inusuales en el teatro militar libanés —aunque fuentes israelíes dijeron que el ataque palestino era el más duro de los últimos años—, pero cobraron un carácter singular en el marco de la guerra del Golfo Pérsico y en función de una contradictoria posición palestina: dos jefes del Líbano dijeron que los ataques habían sido ordenados por la OLP, pero la dirección palestina en Túnez desmintió esa información aunque dijo tener pruebas de que Israel estaba implicada en la guerra del Golfo. Israel, que soporta un persistente bombardeo con misiles iraquíes, dijo ayer que no ejercería una política de moderación en el sur del Líbano y su embajador en las Naciones Unidas dijo que se reservaba el derecho de pedir una sesión del Consejo de Seguridad para tratar el tema. El trasfondo de todo esto es el apoyo de la OLP y de la abrumadora mayoría de los palestinos a Irak y la política israelí de evitar una respuesta militar a Irak que fisure el frente árabe aliado con Estados Unidos contra Saddam Hussein.**

Palestinos que dijeron pertenecer a la OLP dispararon cohetes soviéticos sobre posiciones de la "zona de seguridad" israelí en el Líbano e Israel contestó bombardeando el campo de refugiados de Rachiydide. Pero la sede oficial de la OLP desmintió que Yasser Arafat hubiera ordenado el ataque.

Los ataques palestinos se produjeron a la madrugada, y fuentes militares israelíes aseguraron que tenían como blanco poblaciones del norte del país, sin que se registraran víctimas ni daños. Seguidamente, el dirigente palestino Zeid Wehbe, quien se identificó como representante de Yasser Arafat en el Líbano, y el teniente coronel Omrane, integrante del mando militar de la OLP en la zona, informaron que Arafat y el mando de la OLP "nos ordenaron reforzar la lucha contra Israel en respuesta a su participación militar en el Golfo, al estado de sitio que impone a un millón de palestinos en Cisjordania y Gaza y a la continuación de los bombardeos de civiles en Irak", y reivindicaron el ataque de la madrugada —que cuantificaron en 50 cohetes— como parte de esa estrategia. La respuesta vino de Túnez, sede oficial de la OLP, donde un portavoz desmintió que Arafat hubiera ordenado ataques contra Israel desde el sur libanés, y sostuvo: "Las declaraciones del señor Wehbe expresan su punto de vista personal". La desmentida parecía abrir tres posibilidades nuevas: que el ataque hubiera sido consumado por un grupo independiente, por un grupo muy próximo a Irak o por alguno de los clientes palestinos de Siria, cuyos ejércitos y aliados coexisten incómodamente con los israelíes en la repartija informal del Líbano. Siria, sin embargo, es parte del frente árabe contra Irak.

Israel no reparó ante estas dudas, y ordenó a sus barcos y a su artillería en la zona que abrieran fuego contra el campamento de Rachiyide. Varias decenas de obuses fueron disparadas contra el lugar, que concentra a

## Los que

**(*Por Washington Uranga*) Más de treinta teólogos cristianos de América latina, entre los que se cuenta el brasileño Leonardo Boff, dieron a conocer ayer una carta pública, difundida en forma simultánea en distintas capitales del continente, a través de la cual se reclama el cese de la guerra del Golfo Pérsico, saliendo claramente al cruce de los argumentos utilizados por el gobierno norteamericano: "La guerra no es hoy el último recurso; ningún motivo puede justificar una agresión militar; ningún organismo internacional puede convalidar hoy la guerra".**

La declaración de los teólogos en favor de la paz recoge la preocupación del papa Juan Pablo II, de

## Comienza la lucha contra la

(*Por Juan Anzares, Dahran/ El País*) Los equipos de expertos llegados a Arabia Saudita para estudiar las consecuencias de la impresionante marea negra que cubre las aguas del Golfo Pérsico después del vertido de crudo de una refinería de Kuwait tratan fundamentalmente de impedir que la catástrofe ecológica afecte también a los millones de sauditas que viven en el sudeste del país. El objetivo principal en estos momentos es controlar el movimiento del manto de crudo —de 80 kilómetros de largo por 20 de ancho, según las últimas informaciones— y mantener en servicio las plantas de desalinización que generan agua potable no sólo para la población en general sino también para las fuerzas aliadas desplegadas en el Golfo.

La compañía noruega que colaboró en la recuperación de las aguas de Alaska contaminadas por el naufragio del "Exon Valdez" ha fletado un

ESTE SABADO Futuro en Página/12

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Republica Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DEL LIBANO

# LIBANO

17.000 personas y que, al contrario de otros campamentos cercanos, contiene combatientes de la OLP. El balance del contraataque fue de dos muertos y 5 heridos. Antes del bombardeo, funcionarios de la Cancillería habían advertido que no habría moderación en el sur del Líbano, y Uri Lubrani, coordinador de las actividades israelíes en la zona, fue citado por la radio militar afirmando: "El sur del Líbano no es el oeste de Irak. Israel no esperará para reaccionar ante las agresiones provenientes del Líbano. Yasser Arafat ha vinculado su destino al de Saddam Hussein y emplea todos sus esfuerzos para ayudar a Irak, pero es inconcebible que la OLP abra un frente en el norte de Israel y nosotros se lo vamos a demostrar". La declaración de Lubrani contestaba una advertencia de Wehbe del lunes, que esencialmente era idéntica a la de ayer. Una curiosidad adicional es que Arafat luego denunció que aviones y cohetes israelíes están siendo usados contra Irak, lo que refuerza las acusaciones de sus supuestos lugartenientes en Líbano.

También ayer, el embajador israelí ante la ONU, Yoram Aridor, denunció en carta al secretario general, Javier Pérez de Cuéllar, los ataques lanzados contra su territorio por Irak y anunció que se reservaba el derecho de solicitar una sesión del Consejo de Seguridad sobre el tema. "El método de terror que emplea Irak contra Israel, a saber bombardeos intencionales no provocados, contravienen en forma flagrante las normas del derecho internacional... Israel se reserva el derecho de solicitar que se convoque una sesión del Consejo de Seguridad, así como su derecho de actuar en legítima defensa", sostuvo Aridor.

A su vez, Pérez de Cuéllar recomendó al Consejo que se extendiera hasta el 31 de julio el mandato de los "cascos azules" de la ONU en el sur del Líbano, por su "importante contribución al mantenimiento de la paz en una zona explosiva".


AFP

Después del ataque palestino, Israel afirmó que no aplicará aquí la política "de moderación".

PALESTINOS CONGELADOS

# Buscando la paz con Siria

**EL PAIS** de Madrid

*(Por Peru Egurbide, desde Tel Aviv)* Los expertos israelíes consideran que el resultado de la guerra del Golfo será la destrucción de la amenaza iraquí, unida a una potenciación de los papeles de Siria y Egipto, y por supuesto de Estados Unidos, en la zona. Jordania y los palestinos caerán en el lado de los vencidos. De acuerdo con esa visión, que en principio descarta una extensión significativa del conflicto, las expectativas se orientan hacia un arreglo sirio-israelí estimado compatible con un estancamiento del problema de Palestina.

"Es importante señalar que lo que se juega en la crisis del Golfo no es el futuro de Kuwait sino el de Medio Oriente", señala Asher Susser, profesor de historia en la Universidad de Tel Aviv. "En él se mezclan dos problemas, el de los estados árabes con Irak, cuya integridad territorial incluso podría estar en cuestión, y el árabe-israelí. Sobre este último ha habido dos enfoques: el de Egipto, que ha sido la negociación, y el de Saddam Hussein, que ha sido la confrontación. La victoria en esta guerra demostraría que la solución militar no vale y debería garantizar la incorporación de Siria a un proceso de paz. En ese contexto, Israel tendría mucha más confianza para negociar."

Itamar Rabinovich, también profesor de historia de Medio Oriente y rector de la Universidad de Tel Aviv, opina: "Creo que el tema palestino va a ser un elemento importante, entre otros, en la posguerra. Pero hay un principio en las relaciones internacionales y es el de compensar a los que están en el lado vencedor de una guerra. La OLP no va a estarlo. Los palestinos de Cisjordania y Gaza, que estos días suben a los tejados para increpar a Israel, tampoco. No obstante, muchos en el Likud piensan que debe haber una solución, la de 1989 (elección en los territorios de representantes para negociar una autonomía palestina) o quizás algo más. Pero me resulta muy difícil decir dónde caerán los dados".

Susser coincide en la misma idea: "No creo que después de esta guerra Estados Unidos pueda restablecer el contacto con la OLP. Siria y Egipto jugarán un papel mucho más importante en el proceso de paz que Jordania y los palestinos. También se escuchará más el argumento israelí de que el problema palestino no es el único de la región".

Rabinovich, que cree que la partición de Irak es muy improbable, considera que el objetivo de esta guerra, en la que Israel no participa, debe ser "destruir el régimen iraquí, no sus arsenales". "La URSS conserva sus armas, pero ya no es una amenaza", razona. "Y confiamos en que Bush no parará la guerra poco antes de esa victoria, porque ha invertido mucho en este asunto. Si lo hiciera, tendríamos que aceptarlo, valorar la situación y actuar en consecuencia."

Cuando se le señala que bajo esa perspectiva la guerra del Golfo no parece políticamente diferente de las que Israel ha luchado hasta ahora, Rabinovich responde: "La principal diferencia con las guerras anteriores es que ahora no hay guerra fría, y ello puede facilitar las cosas".

De estos planteamientos no se deduce fácilmente el advenimiento del "nuevo orden internacional" anunciado por Washington. "No", dice el rector, que tampoco ve razón para que los norteamericanos sean más hábiles de lo que Israel ha sido hasta ahora en el aprovechamiento político de una probable victoria militar.

"De una forma u otra", comenta luego Rabinovich, "esta región siempre ha tenido un autoequilibrio, y todo el que se volvió demasiado poderoso fue cercenado". Susser describe, por su parte a Medio Oriente de este modo: "Es una zona dura y nosotros (Israel) somos considerados en ella como un elemento duro".

"Una posibilidad lógica es que Siria trate de retomar las aspiraciones hegemónicas de Irak con un discurso radical y la bandera palestina como enseña de posguerra. Siria es un país que no tiene el potencial para convertirse en el líder de la zona, y me parece más lógico que trate de beneficiarse de la situación buscando una solución al problema sirio-israelí antes que al problema israelí-palestino", estima el rector.

"Los sirios saben", añade, "que el Likud no tiene el mismo empeño en los altos del Golan, que en Cisjordania y Gaza. La solución será difícil, pero puede haberla".

Aaron Yariv, general en la reserva, apunta también a la negociación sobre los altos del Golan, ocupados por Israel en 1967, como tema fundamental de la posguerra. "No puedo imaginar ninguna paz sin una retirada israelí de esa zona, y va a ser muy difícil. Los sirios son muy duros, y la opinión israelí es contraria", explica Yariv al concluir: "Es un territorio muy importante para la seguridad de Israel y también para la de Siria. Pero si se logra la paz entregándolo en su mayor parte, lo prefiero, porque la paz también es seguridad".




# piden que termine la guerra

quien en medios eclesiásticos internacionales se sigue esperando una gestión más decidida que intente detener las muertes por la vía de la mediación o de la gestión diplomática basada en su autoridad moral. Algunas fuentes próximas al Vaticano no descartan que un gesto en esta línea pueda ocurrir en los próximos días y para ello recuerdan que una vía de mediación papal estuvo permanentemente abierta hasta el mismo día del comienzo del conflicto y que si la misma no prosperó fue debido a la oposición de Estados Unidos.

Ahora el poderoso Consejo Nacional de Iglesias, que reúne a protestantes y católicos de Estados Unidos, y la propia Conferencia Episcopal Católica de Estados Unidos ya se pronunciaron en contra de la guerra y objetaron la acción del gobierno de Estados Unidos, asumiendo una actitud diferente a la adoptada en la guerra de Vietnam, cuando la condena apenas surgió al final del conflicto.

La lista de firmas del pronunciamiento de los teólogos latinoamericanos está encabezada por el franciscano Leonardo Boff, de Brasil, y por su hermano, también sacerdote, Clodovis Boff, a quienes se suma el historiador eclesiástico brasileño José Beozzo. Entre los firmantes se cuentan, además, Juan Hernández Pico, de El Salvador; Pablo Richards, de Costa Rica; el argentino residente en México, Enrique Dussel; el mexicano Roberto Oliveros, el chileno Raúl Rosales, el boliviano Xavier Albó, la mexicana Elsa Tamez, el peruano Diego Irarrázabal, el haitiano William Smarth y los argentinos Orlando Yorio y Juan José Chaparro.

La carta está dirigida al secretario general de las Naciones Unidas, al papa Juan Pablo II, al Consejo Mundial de Iglesias, a la Comunidad Europea y a los presidentes de Estados Unidos e Irak.

Los teólogos dicen hablar "en nombre del Dios de la vida y en el de nuestros mártires asesinados en la lucha por construir la paz" y señalan que "nosotros, teólogos cristianos comprometidos con la liberación de nuestros pueblos, en momentos en que en la tierra natal de Abraham —en cuya fe nos reunimos judíos, cristianos y musulmanes— están muriendo muchos miles a causa de la guerra, queremos sumar nuestra voz dolorida a la de tantos hermanos de todos los países del mundo para gritar no a la guerra".

El documento recoge palabras de Juan Pablo II, denunciando que "han cambiado sangre por petróleo". Dicen los teólogos que "en el fondo, de esto se trata: lograr a cualquier precio el control occidental de los recursos petrolíferos del Oriente Medio, razón que motivó también la creación del Estado kuwaití".

Se denuncia también "la doble moral con que actuaron el gobierno de EE.UU. y la ONU presionada por él: silencio ante el incumplimiento de Israel de repetidas resoluciones de la ONU para que abandonase los territorios palestinos ocupados y uso irrestricto de la violencia para desalojar a Irak de Kuwait; silencio ante la invasión de EE.UU. a Panamá y autorización del uso de la fuerza ante la invasión iraquí a Kuwait".

Finaliza el documento señalando que "nosotros, teólogos hermanados con los cristianos pobres de Latinoamérica, queremos expresar nuestra solidaridad con nuestras hermanas y hermanos musulmanes pobres de esa región del mundo ahora en peligro de morir en una injustificable guerra que nunca han querido ni decidido", a la vez que extienden "nuestra mano amiga a todos quienes continúan luchando por la paz en Estados Unidos, Europa, Israel, los Países Arabes y el resto del mundo".

# marea negra

barco, que hoy llega al Golfo Pérsico, con capacidad para "tragar" cerca de un kilómetro diario de petróleo. En este trabajo colaborarán el buque "Al Waasi", que desplaza 1650 toneladas, y la British Petroleum Company con 70 toneladas de bombas succionadoras. La Comisión Nacional para la Preservación de la Naturaleza y el Medio Ambiente dijo ayer que las pérdidas son "inimaginables" y que se trata del mayor desastre de este tipo de toda la historia, superando al de Mowruz, registrado durante la pasada guerra de Irán e Irak.

## Escándalo en el Nacional B

Los dirigentes de los clubes que participan del Nacional B decidieron suspender el torneo ante el incumplimiento del pago de los aranceles correspondientes al PRODE extra. Los clubes de ascenso ratificaron la medida tomada la semana anterior, según confirmó Aldo Nalino, representante en la AFA de Belgrano de Córdoba, después del encuentro de anoche. Sin embargo, un integrante del Comité Ejecutivo sostuvo que no reconocerán la medida adoptada por "La Mesa de la B" y que hoy confirmarán la fecha prevista para el fin de semana. "Si no se presentan pueden perder los puntos y hasta la afiliación", dijo el hombre del Comité.

## Noche de Boca en Córdoba

Boca Juniors estrenará esta noche a partir de las 22 —hora de Buenos Aires— el título veraniego obtenido en Mar del Plata enfrentando a Belgrano en el Chateau cordobés en la final del triangular del que participó Talleres. La organización dispuso que Boca jugara directamente la final con el ganador de Belgrano-Talleres, que lograron los celestes por definición de penales. Con el empate, el título será para los locales por haber ganado las dos ediciones anteriores. Los organizadores garantizaban el rédito económico con una sola presencia boquense.

# Racing ganó el clásico con un poquito de Paz

*Una media vuelta del uruguayo le dio la victoria sobre Independiente en la apertura del cuadrangular marplatense.*

**2** RACING: Goycochea; Reinoso, Sozzani, Fabbri, Miguez; Ojeda, Pérez, Andrada, Carranza; García, Ortega Sánchez. DT: Roberto Perfumo.

**1** INDEPENDIENTE: Islas; Marcelo Morales, Benítez, Delgado, Altamirano; Bianco, Ludueña. Garnero; Ubaldi, Rudman, Alfaro Moreno. DT: José Pastoriza.

Estadio: Mar del Plata. Arbitro: Juan Carlos Crespi. Goles: 45m Ortega Sánchez (R), 57m Garnero (I), 81m Rubén Paz (R). Cambios: 45m Monzón por Delgado (I), 60m Rubén Paz por Ojeda (R), Lenguita por Ludueña (I), Airez por Ubaldi (I); 72m Fiorotto por Ortega Sánchez (R), 75m Meza por Carranza (R). Incidencias: 90m expulsado Reinoso (R).

El primer clásico del año entre Independiente y Racing tuvo algunas expectativas previas que los 90 minutos se encargaron de revelar como auspiciosos proyectos para ambos equipos, al margen del resultado final. Era noche de reencuentro porque volvían Islas y Ludueña a Independiente después de prolongadas ausencias donde la polémica nunca estuvo ausente. Regresaba Claudio García al fútbol argentino después de su paso por Francia. Debutaba Silvio Rudman en los rojos. Aparecieron algunos nombres nuevos en ambos equipos. Todo como para darle un colorido más vivo a lo que de por sí encierra un clásico.

El pibe Garnero (20 años, de inferiores) apareció sorpresivamente en la cancha con la camiseta de Bochini cuando se esperaba a Ruidiaz, a quien el Bocha designó su sucesor. Hizo algunas cosas interesantes, sobre todo en los primeros minutos de juego cuando dejó sólo a Rudman con un pase largo y el ex Argentino perdió la oportunidad remantando débilmente en tijera. El chico también puso un cabezazo en emboquillada que exigió a Goycochea. En ese primer cuarto de hora fue más sólido Independiente porque el circuito Ludueña o Bianco más Garnero y Rudman funcionaba. Pero Racing corrigió en parte errores posicionales en el fondo, apretó las marcas en el medio y salió del encierro para emparejar el trámite y equilibrar en situaciones ante Islas.

Un par de entradas de riesgo de Ortega Sánchez entre Delgado y Altamirano desnudó algunas desinteligencias por ese sector de la defensa roja. Islas dos veces evitó el gol ante sendas entradas de Orteguita y más tarde sacó de un manotazo al córner un remate largo de Perico Pérez. Era un empate clavado en el primer tiempo y ya en el adicional, Andrada la puso en diagonal, el fondo rojo intentó hacer el offside pero dejó a Morales enganchado y habilitando a Ortega, quien definió con un derechazo.

TELAM




**Hugo "Perico" Pérez, eje de un Racing que ganó pero debe mejorar.**
*Perfumo ganó su primer clásico como técnico por un gol de Rubén Paz.*

Independiente se fue a buscar el empate y lo consiguió con un doble error del fondo de Racing. Tiro libre por Altamirano pasado al segundo palo donde Ubaldi, sin marca, la bajó de cabeza. Goycochea dejó el manotazo para la atropellada de Garnero y el pibe puso el 1 a 1. En ese momento parecía que estaba para Independiente, por experiencia, por individualidades y sin embargo fue para Racing porque a Pastoriza todavía se le cae la estantería del fondo y porque Perfumo cuenta con Paz.

No cambió mucho el partido con los cambios. Independiente tuvo más rapidez porque Lenguita fue más dinámico que Ludueña y porque Airez insinuó una peligrosidad que no mostró Ubaldi, aunque después se desdibujó. El empate estaba cantado cuando ingresaron Meza y Paz pero al uruguayo no le pueden dar ventajas. Claudio García ya había puesto en evidencia las grietas de la defensa roja que otra vez marcó mal, dejó el callejón para Rubén Paz. Pique, enganche de zurda y derechazo abajo para definir el clásico.

En el balance estuvieron parejos. Independiente pareció mostrar más jerarquía y más variantes a partir de sus nombres. Racing, aunque ganó, seguirá dependiendo de Fabbri atrás, de Pérez en el medio y Paz de tres cuarto de cancha hacia adelante aunque Carranza y Ojeda hayan aprobado el examen, igual que Benítez y Garnero en Independiente. Pero los pibes están para acompañar, no para ponerse sus equipos sobre las espaldas.

# Los cerebros de la redonda

**¿Nos copian en el juego pero nos segregan en la mesa de las soluciones? Los cables provenientes de Europa señalan que "siete expertos estudiarán las reformas que devuelvan al fútbol sus perdidas eficacia y atracción", según se anunció ayer en Zurich, donde la FIFA asienta sus reales. Michel Platini (en el rubro entrenadores), Ruudi Voeller (entre los jugadores) y Luca Di Montezemolo (entre los promotores) encabezan rutilantes esta comisión, que completan el danés Mikkelsen (árbitros), el italiano Sergio Di César (medios de comunicación) el inglés Graham Kelly (en administración) y el médico brasileño Lidio Toledo. Seis europeos y sólo un latinoamericano, cuando entre unos y otros se han repartido equitativamente los mundiales de fútbol (para mencionar apenas un dato), parece desproporcionado. A mano de los europeos, claro está. ¿O será que el fútbol sudamericano no tiene problemas, saludable él?**

Esta comisión no tan representativa fue creada por cuenta del sueco Lennart Johansson, presidente de la UEFA, y el suizo Joseph Blatter, secretario general de la FIFA, quienes parecen sufrir un estado de shock desde que Italia '90 dejó un misero promedio de apenas 2,21 goles por partido. Razón por demás valedera para que a partir de una fecha no esclarecida aún, el consejo de famosos analice y consulte en "sus ámbitos de acción, a lo largo de 1991, los problemas que afronta el fútbol actual". El resultado de las sesudas deliberaciones será expuesto ante las comisiones de Arbitros y Técnica de la FIFA, las que entonces darán vista a Johansson y Blatter, para que las lleven al comité ejecutivo. Acaso luego de tan engorroso camino, el International Board reciba alguna sugerencia para modificar aspectos del reglamento. Pero todo eso sucederá en 1992. Mientras tanto, Nicolás Leoz, presidente de la Confederación Sudamericana, podrá reflexionar sobre cuánto lo tienen en cuenta en la FIFA.

# Se fue el Juvenil

Partió ayer el seleccionado juvenil de fútbol dirigido por Reinaldo Carlos Merlo, rumbo a Venezuela, donde intervendrá en el Sudamericano que clasificará los tres primeros equipos para el Mundial de Portugal. (Argentina participó en 13 ediciones continentales y sólo obtuvo el certamen del '67 en Asunción, tras empatar en la final con Paraguay y consagrarse campeón por sorteo.) El juvenil participará en la zona B, de San Cristóbal, cuyos partidos se jugarán en el estadio Pueblo Nuevo. Debutará el sábado 2 con Chile, el miércoles 6 enfrentará a Brasil, el viernes 8 a Colombia y a Bolivia el domingo 10. La otra zona la integran Venezuela, Uruguay, Paraguay, Ecuador y Perú. Los dos primeros jugarán la ronda final en Caracas.

LA INDUSTRIA CULTURAL ANTE EL DOLARAZO

# Lo mejor de la serie negra

*La gente se priva más fácil de la diversión que de la comida. Cómo se preparan esta vez los cines, los teatros, los músicos.*

**El dolarazo, la renuncia del equipo económico y la posible hiperinflación ya provocaron secuelas en el negocio del espectáculo, el mismo que en los últimos meses albergaba esperanzas de recuperación. La alarma entre empresarios y productores es entendible: en épocas de crisis o incertidumbre, el ocio y el entretenimiento son lo primero que la gente recorta de su presupuesto.**

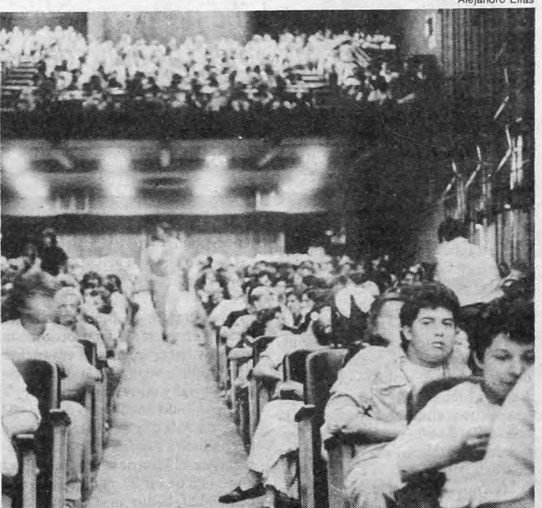
Luego de un mes en que el dólar desinflado había hecho posible —junto al festival Rock in Rio— la presencia en Buenos Aires de artistas internacionales como Prince, Joe Cocker, Billy Idol y el grupo australiano INXS, el empresario Daniel Grinbank, responsable de esas visitas, declaró a **Página/12** que "esta estampida del dólar afectará la posibilidad de organizar grandes recitales aquí, aunque no por completo. Argentina suele ser una escala casi obligada de toda gira por Sudamérica y el cachet de los artistas es sólo un porcentaje de los costos". Según Grinbank, la visita en marzo del pianista de jazz Chick Corea sigue en pie. Para concretar futuros recitales Grinbank viajará personalmente "explicándole a los empresarios norteamericanos o europeos cuál es la complicada situación económica del país". Entretanto, varias disquerías dedicaron la tarde de ayer a remarcar los casetes importados (que tantos dolores de cabeza dieron a los sellos locales) y los compact-disc, también importados, que sufrieron aumentos de hasta cuatro dólares por unidad.

Respecto del cine, ayer al mediodía Lavalle y Ayacucho era "tierra de nadie". Los distribuidores de películas y los editores de video especulaban sobre cuál será la nueva cotización del dólar tras el feriado cambiario. En diciembre último las dos más importantes cadenas exhibidoras —SAC y Saragusti— habían acordado acomodar el precio de sus entradas a un promedio de seis dólares; junto a los videoclubistas y los editores de video miraban esperanzados el '91: el dólar más o menos estable permitía planificar buenos negocios. Pero ahora, cuando los estrenos vienen marchando —esta semana se anuncian tres para el jueves y otros tres para el viernes— el panorama se ha vuelto incierto.

De mantenerse los seis dólares como referencia, las entradas pasarían a costar más de 50 mil australes, precio que parece sin dudas excesivo y que restará aún más público de las salas. Desde el lunes algunas editoras de video decidieron suspender sus ventas hasta que pase el temblor, mientras otras sólo aceptan dólar billete, como en tiempos de la hiper. La empresa líder, AVH, hoy comercializa sus títulos a unos sesenta dólares la unidad. Hasta la estampida del dólar las distribuidoras aventuraban un próximo buen fin de semana como consecuencia de los sueldos recién cobrados y el clima de vacaciones. De la noche a la mañana sus sonrisas se han convertido en mueca.

Empresarios teatrales como Mario Levi (teatro Broadway) declaraban ayer a este diario su esperanza de que "el futuro ministro de Economía ancle el dólar en una conversión razonable". Cuando el año pasado el verano también fue sacudido por la economía, la estrategia elegida había consistido en aguantar el chubasco, aún a pérdida, ya que una regla del teatro dice que una vez que se perdió público es muy difícil recuperarlo. Así los productores de la obra más cara de la actual cartelera porteña *Tamara*, que puede reunir un máximo de 85 personas por función con entradas a 280 mil australes, anunciaron que mantendrán el precio este fin de semana pero que "de tener que subir" las localidades llegarán a 320 o 350 mil, "sin definir aún". Otro argumento contra el aumento es que, en el caso de ventas anticipadas, los empresarios no quieren que una misma función reúna público que pagó precios diferentes. Tal es el caso de *Orinoco*, cuyos empresarios Horacio Davud y Carlos Rottenberg decidieron mantener las plateas a 100 mil y el pullman a 70 mil.

Alejandro Elías



**Las entradas de cine podrían irse a 50 mil australes.**
*El sueño de la sala llena cada vez más lejos.*

## Regiseur infiel

Una tal Liga de Patriotas iraquíes amenazó de muerte al maestro Giancarlo del Mónaco, porque su reciente puesta en escena de la ópera de Verdi *Nabucco* les ha parecido "reírse a espaldas de la guía del pueblo iraquí". Presentada en el mes de setiembre en Baden Baden, esta versión modernizaba la imagen del rey babilónico Nabucodonosor II (el que destruyó Jerusalén en el siglo VI AC) haciéndolo disfrazar de Saddam Hussein, de pie sobre un tanque de guerra. Con *Madame Butterfly* ambientada en la guerra de Vietnam, *Tosca* en pleno fascismo o *Il Trovatore* en el Bronx neoyorquino, Del Mónaco está acostumbrado a una polémica por cada puesta en escena.

## ACLARACION

James Neilson es el autor de la nota "El camino del infierno" que fue publicada el domingo último en la serie "Debate" de este diario. Por un lamentable error no fue incluida la firma.

## Rock de museo

A la espera de un lugar donde instalarse definitivamente, el proyecto Museo Rock funcionará todo el mes de marzo en el Teatro General San Martín, en el piso cedido por el Museo de Arte Moderno. "Será una muestra en pequeño de lo que va a ser el Museo Rock una vez organizado", dice el responsable del proyecto, Gustavo Spektor, 36 años, egresado del Instituto Argentino de Museología. Con entrada gratuita, el público podrá recorrer una muestra fotográfica de los máximos exponentes del rock local realizada por Hilda Lizarazu (más conocida por ser líder del grupo Man Ray y la corista de Charly García) y además podrá asistir a charlas, conferencias, debates y reportajes públicos.








## Tinta FRESCA

**Cuentos.** En su última entrega, número 26, la revista literaria *Puro Cuento* ataca con Julio Cortázar, con fragmentos de una entrevista inédita que le realizara el crítico búlgaro Rumen Stoyanov y que a decir verdad versa sobre tópicos ya bastante trajinados como el compromiso de los intelectuales en América latina, relación de la narrativa hispana con la europea, etc. Para incondicionales. Entre los textos se destaca un inédito de Dashiell Hammett, un cuento de Italo Svevo, y en tren de rescates un breve de Norah Lange.

**SIDA.** Testimonio penoso resulta sin dudas el de una madre que narra la muerte de su hija. Y cuando —como en este caso— la enfermedad mortal es el SIDA, se sabe que el dolor deja paso también a otras cuestiones: prejuicios sociales, ética médica, etc. Sumamente duro. *Mi hija murió de SIDA*. Nélida Piana. Edición de autor.





# Sarduy, algo menos barroco

*Severo Sarduy escribe poco y cuida mucho la prosa. Ex objeto de culto de los posestructuralistas, vuelve a las andadas.*



**Severo Sarduy, cubano, exiliado y hoy más nostálgico que antes.**
*En los '70 fue más que prestigioso; hoy se lo lee poco aunque vale la pena.*

**COCUYO.** Severo Sarduy. Tusquets Editores, Barcelona, 1990.

*(Por Marcos Mayer)* El barroco es la clave en la cual se ha escrito gran parte de la literatura cubana moderna. A pesar de las diferencias ideológicas y políticas que separan a Alejo Carpentier de Guillermo Cabrera Infante, o a Lezama Lima del recién suicidado Reynaldo Arenas, la novelística de la isla parece estar marcada por ese abarrotamiento que cifra por igual a La Habana colonial y a la selva donde empezó el socialismo. Severo Sarduy —exiliado desde 1962 en París y objeto de culto de Roland Barthes y de sus compinches (posestructuralistas agrupados en la revista *Tel Quel*)— prácticó esta forma de escritura tal vez en su modo más exasperado.

Una novela publicada en 1972 y de título sucinto, *Cobra,* fue su momento de mayor éxito y reconocimiento. También teorizaría Sarduy sobre el barroco, vislumbrado a comienzos de los 70 como el signo definitivo de las letras latinoamericanas: "El espacio barroco es el de la superabundancia y el desperdicio. Contrariamente al lenguaje comunicativo, económico, austero, reducido a su funcionalidad —servir de vehículo a una información—, el lenguaje barroco se complace en el suplemento, en la demasía y la pérdida parcial de su objeto. O mejor: en la búsqueda, por definición frustrada, del objeto parcial". Esos objetos parciales, ampliaba Sarduy, podían hallarse en alusiones al seno materno o a los excrementos y su representación simbólica, el oro, marca permanente del barroco.

Las primeras páginas de *Cocuyo* —escrita dieciocho años después de *Cobra*— parecen confirmar la continuidad de esta búsqueda estética: "Fue un diminuto San Sebastián excretante, flechado en plena fechoría, un culicagado hazmerreír, fato indefenso". Pero luego ese barroco se va a revelar como un gesto entre sobrio y desganado. Todo se irá atenuando: el despliegue léxico y las promesas de diversión que auguran tanto las euforias de la contratapa como las primeras peripecias de Cocuyo, para dar lugar a una melancolía destilada.

*Cocuyo* elige un género casi favorito del barroco: la novela de iniciación. Pero va abandonando la ironía para dar paso a la amargura de los aprendizajes del protagonista que tras haber intentado envenenar a su familia con matarratas, huye de un hospital y entra como servidor a un prostíbulo encubierto donde conocerá a Ada que será el sendero que lo conducirá a la frustración y el desengaño. El final de la novela bordea un tópico de los 80, el desengaño, la brutalidad, la ausencia de lealtades.

*Cocuyo* parece una vuelta de tuerca del barroco que no puede continuar con su mecánica de pliegue y repliegue sobre las palabras y que conserva —sólo por momentos— ese efecto de saturación que podemos encontrar en textos de Carpentier, por ejemplo. Cabe pensar si se trata de un triunfo del ideal de una narración menos engorrosa, o si sólo es un desvío en busca de que las palabras puedan recobrar antiguos brillos. Al borde de este umbral, Sarduy propone una novela indecisa, que se lee bien, que deja bien en claro varias tristezas, entre las cuales la del exilio no es la menor. Cocuyo, su personaje, es un exiliado de la vida. Y su escritura, un agradable ejercicio en el medio de una duda.

## El vil mercado

**FICCION**

**Una sombra ya pronto serás.** Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳63.000.
**Novios de antaño.** María Elena Walsh. Sudamericana. ₳72.000.
**La casa Rusia.** John Le Carré. Emecé. ₳ 74.000.
**El mayor de mis defectos.** Roberto Fontanarrosa. De la Flor. ₳70.000.
**Oscuramente fuerte es la vida.** Antonio Dal Masetto. Emecé ₳70.000.

**NO FICCION**

**Asalto a la ilusión.** Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳80.000.
**Más allá de la vida.** Victor Sueyro. Planeta. ₳ 60.000.
**Una temporada con Lacan.** Pierre Rey. Planeta. ₳60.000.
**Sor Juana, las trampas de la fe.** Octavio Paz. FCE. ₳110.000.
**Historia de la vida privada.** G. Duby y P. Ariés. Taurus. Vol. III ₳202.000.

Librerías consultadas: Fausto, Librería Santa Fe, El Monje Libros, Expolibro, Norte.

EL CIELO POR ASALTO

# Contra el tibio purgatorio

**EL CIELO POR ASALTO.** Año 1, N° 1, Verano 1990/91. Ediciones Imago Mundi, 203 páginas. ₳ 80.000.

*(Por Gabriel Pasquini)* La academia y la política tienen múltiples zonas de encuentro pero sin duda una de las más felices estéticamente es la revista cultural. La historia de las ideas en la Argentina cuenta con grandes antecedentes en la materia. En ese sentido, la publicación de *El cielo por asalto* no agregará grandes novedades a esa tradición. Con todo, en su forma sencilla y clásica, esta revista-libro encierra viejos encantos, además del interés adicional de encontrar intelectuales marxistas que no se rasgan las vestiduras por su ser o no ser.

Desde los tiempos de la prestigiosa *Pasado y presente,* dos décadas atrás, hasta estos días de poca fe, la izquierda académica ha contado con numeroso medios de este tipo, generalmente basados en el modelo típico del género: suma de ensayos políticos y sociales de rigor universitario, con un tema central como eje y el aporte de opiniones extranjeras vertidas al castellano.

Tal es el caso, nuevamente, de *El cielo por asalto* que, según su editorial fundacional, cree todavía que, "aunque no sea suficiente, sigue siendo necesario interrogar al marxismo, aun si ello nos lleva a declararnos insatisfechos con muchas de sus respuestas". Es decir, la defensa de "la crítica implacable de todo lo existente (que, por supuesto, lo incluye) y la consistencia científica de la utopía frente al didactismo mediocre, cuando no hipócrita, de las reverencias a lo posible, que más de una vez ha demostrado ser improbable". Y el primer tema a cuestionar, para ser fiel a esta consigna, es, por supuesto, la crisis del socialismo.

Para analizarla son convocados tres marxistas de fuera: el trotskista Ernest Mandel, con un programático ensayo sobre las perspectivas estratégicas del socialismo mundial; el norteamericano Stanley Aronowitz, interesado en develar el sentido de los proceso vividos al Este de la ex Cortina de Hierro; y el británico Fred Halliday, que persigue, tras el enigma de la Guerra Fría, el sentido posible de los viejos ideales, aparentemente derrotados por un liberalismo de mercado arrollador.

¿Quién, que no fuera un alienado irrecuperable, se propondría hoy tomar cielos por asalto, cuando ya no existen cielos ni infiernos sino un tibio y eterno purgatorio, apenas ocasionalmente perturbado por algún bárbaro de aquéllos?, pregunta el editorial y el sumario responde: Atilio Borón, Blas de Santos, Silvia Vegetti-Finzi y Eduardo Grüner son algunos de ellos, y dejan su testimonio en largos artículos de corte académico sobre temas específicos de investigación (el Estado, la salud mental, el aborto, el problema de los sujetos sociales), que constituyen el capítulo argentino de la revista.

Cerrado con un ritual homenaje a Trotsky, el primer intento de tomar *El cielo por asalto* deja en el aire la promesa de futuras entregas, en las que será posible recrear un poco los vínculos con el pensamiento socialista del resto del mundo —en un sentido no socialdemócrata— tan ausente en esta tierra, de la que dijo el historiador marxista británico Perry Anderson (uno de los miembros del comité asesor de la revista): "El socialismo como figura histórica fue el último de los desaparecidos en la Argentina".

# Hijos que engendran madres

**CIRCULO DE AMOR SOBRE LA MUERTE.** Matilde Mellibovsky. Ediciones del Pensamiento Nacional.

*(Por Claudio Zeiger)* Cualquier testimonio, texto o film destinado a poner blanco sobre negro los años de la represión militar en la Argentina resulta muy difícil de ser juzgado estéticamente. Recordar, como ejemplo paradigmático, *La noche de los lápices*. La fuerza de lo que se dice se impone a todo. Algo semejante sucede entonces con *Círculo de amor sobre la muerte,* de Matilde Mellibovsky, una madre de Plaza de Mayo. Con dos o tres premisas sencillas (hablar de los hijos más que de las madres, rescatar los hechos pero no sólo los funestos) reconstruye un itinerario que, ya se sabe, quedará siempre incompleto. Porque como se dice por allí en este libro compuesto básicamente de testimonios de las madres sobre sus hijos pero también de reflexiones y crónicas, no es lo mismo estar desaparecido que estar muerto.

El recuerdo de los que no están se origina en el ámbito privado, el de la familia, de cuando los buenos tiempos, o no tanto, en que militar podía ser parte de un proyecto de vida empezaron a resquebrajarse por el miedo. Miedo que también (muchos testimonios coinciden en ello) tiñó las relaciones padres-hijos. No era para menos, tratándose de chicos jóvenes que seguían militando en villas, barrios o colegios secundarios al filo de la dictadura.

Además estas crónicas repasan lo que ya más o menos es conocido por todos: el itinerario de los derechos humanos. Desde las primeras rondas en la Plaza a las exhumaciones de cadáveres, las once marchas de la resistencia, el recital de Amnesty International, hasta el indulto.

Convocados desde el ángulo del afecto sin reticencias pero también reflexivo, los hijos que engendraron a las madres quedan, una vez más, como los testigos ausentes.

## ANDRE MELANÇON

# Que lo crié de potrillo

### El canadiense André Melançon es el director de "El verano del potro", un film infantil no violento que se estrena este viernes.

*(Por Claudio D. Minghetti).* Si bien son pocas las muestras de cine canadiense estrenadas en la Argentina (las últimas de Denys Arcand por ejemplo) la población de origen francés produce anualmente entre veinticinco y treinta títulos. Entre los directores más prolíficos se ubica a André Melançon, que hace dos años y en la Argentina rodó *El verano del potro*. Esta coproducción se estrenará el próximo viernes y es la octava entrega de la serie de largometrajes titulada "Cuentos para todos", que tiene el respaldo del productor Rock Demers, una figura muy querida en su país.

*El verano del potro* reseña la amistad entre dos niños, el nieto de un estanciero y el hijo del capataz del lugar. A ambos, el abuelo del primero, les ofrece elegir un caballo de una tropilla. Pero los dos eligen el mismo y la cosa se complica. El film tiene como figuras principales a los debutantes Juan de Benedictis, Santiago Ruy González, la canadiense Alexandra London Thompson, Héctor Alterio y China Zorrilla.

Melançon, nuevamente en estos pagos para la première, habla como un argentino con acento francés. Anteriormente había colaborado en otros episodios de estos relatos, dedicados a los chicos en su paso a la adolescencia y a sus padres, y participó como actor en varias obras para el cine —como *Rejeanne Padovani*, de Denys Arcand— y la televisión.

—*¿La tradición documentalista que tiene el cine canadiense se da por igual en los directores que hablan francés o inglés?*

—En las dos. Es una tradición muy conocida en todo el mundo. Yo mismo empecé como free-lance en el National Film Board.

—*¿Existen diferencias entre el cine hecho por realizadores de origen francés o inglés?...*

—Sí. El cine canadiense hablado en francés es muy identificable, en cambio el de los ingleses se parece mucho al norteamericano, es más híbrido.

—*Los episodios de la serie "Cuentos para todos", rodados fuera del Canadá, ¿tienen identidad pese a ser coproducciones?*

—No es una coproducción como cualquier otra, de ésas que mezclan a franceses, italianos y argentinos para hacer de rusos y resultan híbridos, sin gusto, olor o color de cosa creíble. Creo, sin embargo, que hay guiones que permiten una producción compartida. *El verano del potro*, que es un original de Rodolfo Otero, no se podía hacer en una estancia de Estados Unidos, porque hubiese sido un crimen. Aún así, me preocupé por evitar el costado folklórico. El único compromiso que tuve era que una actriz, entre ocho o diez, fuera canadiense. En Montreal se hacen películas en inglés que se desarrollan en Berlín, en Moscú o en Detroit porque resulta más barato.

—*¿Cómo nace la idea de hacer* El verano del potro *en la Argentina?*

—Cuando leí el guión creí muy importante que el rodaje fuese en la Argentina. Conocía el Perú, donde viví un año, pero necesitaba viajar hasta aquí. Con Genevieve Lefebvre terminé el guión, después preparé el casting y elegí los paisajes, siempre tratando de escuchar a los argentinos que estaban a mi alrededor. No sé si es un cumplido, al ver el montaje final, Lita Stantic (la productora local) me dijo que le sorprendía el resultado porque no parecía hecho por un extranjero.

—*Si* El verano del potro *es una historia totalmente argentina, ¿no le preocupa que la reconozcan como tal e incluso digan que su director es un argentino con apellido francés?*

—No, para nada. Será un cumplido. Quería que esta película esté bien cerca de los argentinos. Si un espectador dice "Melançon debe ser un argentino", mejor. Hacer esta película era un desafío.



China Zorrilla como Ana, la tía-abuela soltera.





**6.50**
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

**7.00**
- ATC - DE 7 A 9.

**10.30**
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

**11.00**
- 2 - PARA TODOS
- ATC - INFORME ESPECIAL: GUERRA DEL GOLFO

**11.30**
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

**12.00**
- ATC - TELEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13
- 2 - DOS AL MEDIODIA

**13.00**
- 2 - DEPORTEMA
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - NOTI-CREO

**14.00**
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

**15.00**
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y NORA PERLE
- ATC - VIDEO MODA
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

**15.10**
- ATC - CINE ARGENTINO

**15.30**
- 13 - TERESA. Telenovela

**16.00**
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

**17.00**
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ATREVASE A SOÑAR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 - BRIGADA A

**18.00**
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

**19.00**
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

**20.00**
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

**21.00**
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA HUMANIDAD
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - STRESS

**22.00**
- 2 - CINE
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA
- 9 - CINE
- 11 - LAS COMEDIAS DE PIERRE RICHARD
- 13 - ESTADO CIVIL

**24.00**
- 2 - COLAGE DEPORTIVO
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

**1.00**
- 11 - TELEFE NOTICIAS

## CABLE VISION

**CV 3 ACTUALIDAD**
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 HOMBRES DE LA HISTORIA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
- 23.00 INGENIERIA FINANCIERA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

**CV 5 FILMS**
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 VARIEDADES
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 ESPERO UN BEBE
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 LAS CLASICAS COMEDIAS Serie. Repite a la 1.30
- 20.30 UNA TRAGEDIA AMERICANA
- 22.00 LA REENCARNACION DE PETER PROUD
- 23.45 LEVY GOLIATH

**CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS**
Emite las 24 hs

**CV 15 CABLEMAGICO**
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

**CV 15 IDEAS**
Emite de 22.15 a 1.20

**CV 16 ESPN - EE.UU.**
Emite las 24 hs.

**CV 17 SPORT**
Emite de 21.00 a 2.00

**CV 18 ECO MEXICO**
Emite de 4.00 a 2.00

**CV 19 TVE - ESPAÑA**
Emite de 2.45 a 20.00

**CV 20 CINEVISION**
- 14.00 FUEGO DE JUVENTUD, con E. Taylor
- 22.00 EL TEATRO DE LA MUERTE

**CV 21 MUSIC**
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 0.00 CV CLASSICS

**CV 24 MANCHETE - BRASIL**
Emite de 7.00 a 01.00

**CV 26 TVN CHILE**
Emite de 16.00 a 3.00

**CV 28 RAI ITALIA**
Emite de 19.00 a 24.00

## VIDEO CABLE

**3 CABLESPORT**
Emite de 11.30 a 1.00

**4 INTERNACIONAL**
Emite 24 hs.

**5 MUJER**
Emite de 10.30 a 20.30

**5 PREMIER**
- 17.00 MATEN AL ASESINO
- 19.00 HONEY BABY
- 21.00 CABLE NOTICIAS
- 22.00 LA BALADA DEL REGRESO
- 24.00 TROMPETA DE GIDEON
- 1.30 LA PERSECUCION DE COOPER

**15 CABLE CLIP**
- 12.00 PLASTIC
- 13.00 14 HOT HITS
- 14.00 ULTIMO PISO
- 14.30 ROCK'N VIVO
- 15.00 MEDIUM
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

**16 ESPN**
Emite las 24 hs

**17 VIDEO CINE CONTINUADO**
Emite de 12.00 a 1.00

**18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA**
Emite de 12.00 a 1.00

**19 CABLESHOW**
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

**20 CABLIN**
Emite de 12.00 a 21.00

**20 NOSTALGIA**
- 22.00 LA DAMA DE BEVERLY HILLS
- 24.00 HISTORIAS DE HORROR Serie

**21 PLATINO**
- 22.00 ALIENS II, EL REGRESO Repite a las 24 y 2.00

**22 CABLEPLATEA**
- 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
- 18.30 OPERA. Repite a las 22
- 21.00 REQUIEM DE GUERRA

**32 BRASIL**
Emite de 13 a 2.00




**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

**ALFIL.** Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. El mayor suceso del '90. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer**. Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/13. Sáb. trasn.

**ALTO PALERMO I.** Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn.

**ALTO PALERMO II.** Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14, 16, 18.10, 20.15 y 22.15 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

**AMERICA.** Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. ₳ 25.000.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **El sutil encanto del pecado**; a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: **Casa de masajes en Tokio**. P/18. Sáb. trans.

**ARTE.** Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El Decamerón**. Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.30 y 22 hs.: **La mujer pública**. Dir.: A. Zulawsky. Viernes y sábado trasn.: 0.10 hs.: **El Decamerón**. P/18.

**ATENEO.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

**ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA.** Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.** Dir. Pup. Avati.

**ATLAS SANTA FE I.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

**ATLAS SANTA FE II.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. S/R. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Maniáticas anales y Torrente de orgasmos**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 10.55, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Persecución mortal**; a las 12.40, 15.55, 19.10 y 20.25 hs.: **Sala de espera al infierno**. . P/13.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo**. P/16. Sáb. trasn.

**BROADWAY.** Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

**CAPITOL.** Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

**CENTER SANTA FE.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.30, 17.15, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

**CLUB DE CINE.** Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **El cameraman** (1928), con Buster Keaton. **Minicine II.** A las 16.10, 17.40, 19.10, 20.40 y 22..10 hs.: **Luces de la ciudad,** con Ch. Chaplin.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

**COSMOS.** Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: 7 días con Bergman. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Cuando huye el día**. P/18.

**EROTIC.** Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

**GAUMONT.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

**GRAN REX.** Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Estos sí son amigos**. S/R.Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.40, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia llena de ternura y amor. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Secretos secretos**. P/13. Sáb. trasn.

**IDEAL IV.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso**. Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.**

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

**I.F.T. (Sala Uno).** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Historias de chicos y chicas**. Dir.: Pupi Avanti, con Lina Bernardi, Angiola Baggi. S/R.

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 15 y 19.10 hs.: **Pecados de guerra**; a las 13, 17.05 y 21.15 hs.: **Lambada**. P/13.

**LIBERTADOR.** Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

**LOIRE.** Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Una lección de vida. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50% de desc.)

**LORCA I.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). P/16. Sáb. trasn.

**LORCA II.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor**. P/16.

**LOS ANGELES I.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

**LOSUAR.** Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **La historia sin fin II**. (El capítulo siguiente.) S/R. Sáb. trasn.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **No tengo cambio**. P/13. Sáb. trasn.

**MAXI I.** Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial**. S/R. Pl.: ₳ 25.000.

**MAXI II.** Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette**. S/R. Pl.: ₳ 25.000.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II.** Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La historia sin fin II.** (El capítulo siguiente.) S/R.

**MONUMENTAL II.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.20 y 20.40 hs. (Sábado también: 23 hs.): **Locos por el peligro**. S/R. Sáb. trasn.

**MULTICINE.** Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

**NORMANDIE.** Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

**OPERA.** Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Henry y June**. P/18. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Clímax**. P/18. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH I.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20 y 22.30 hs.: **Estos sí son amigos**. S/R. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH II.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **No tengo cambio**. P/13. Sáb. trasn.

**PEQUEÑO TEATRO.** Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Marilyn porno** y **Colegialas porno**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.).

**PREMIER I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Erótica! Sensual! Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

**PREMIER II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/13.

**PREMIER III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/16.

**SALA ADULTO.** Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Fiebre anal** y **Iniciación anal**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: **La historia sin fin II**. (El capítulo siguiente.) S/R. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **No somos ángeles**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000,

**TROCADERO.** Lavalle 850. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO I.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50 y 23.10 hs.: **Rocky V.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

**BELGRANO II.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente). S/R. Viernes y sáb. trasn.

**BELGRANO III.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **No tengo cambio.** P/13.

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: **Estos sí son amigos**. S/R. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ I.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.45, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma**. S/R. Sáb. trasn.

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.45 hs.: **Jesús de Montreal**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Bagdad Café**. P/13.

**MIGNON.** Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

**SAVOY.** Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

### BOEDO

**CUYO.** Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.45 y 22.40 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R.

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Fuego al desnudo**; a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: **Labios explícitos**. P/18.

**NATIONAL PALACE.** Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Misión salvar la Tierra**. S/R.

### FLORES

**COLISEO.** E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

**RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

**SAN JOSE.** Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.50 y 22.10 hs.: **Pesadilla V** (El niño de los sueños); a las 17 y 20.30 hs.: **Critters II**. S/R. (Miércoles cerrado.)

### FLORESTA

**GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19.30 hs.: **Los tres fugitivos**; a las 17 y 21.30 hs.: **Se presume inocente**. P/13.

### LINIERS

**MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Querida encogí a los niños**; a las 15.40, 18.55 y 22.10 hs.: **Historia sin fin II**. S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

**GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Rocky V**;; a las 16 y 19.50 hs.: **Misión salvar la tierra**. S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado.)

### NORTE

**RIALTO.** Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.50, 18.30 y 22.20 hs.: **Depredador II**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **La mosca II**. S/R. Sáb. trasn.

### ONCE

**GRAN MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: **Gatas nueva ola.** P/18. Sáb. trasn.

### PARQUE PATRICIOS

**RIVAS.** La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: **Depredador II**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **Patrulla de barrio bajo**. P/13.

### VILLA DEL PARQUE

**PARQUE.** Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Volver al futuro III**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Testigo en peligro**. S/R.

### VILLA DEVOTO

**ACONCAGUA.** Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30 y 17.50 hs.: **La sirenita** (en castellano); a las 16 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación); a las 19.30 y 21.30 hs.: **Mujer bonita**. S/R.

### VILLA LUGANO

**GRAN LUGANO.** Murgiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.15 y 21.50 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16.20 y 20 hs.: **Un policía fuera de serie**. S/R. (Jueves cerrado.)

### VILLA URQUIZA

**GRAN URQUIZA.** Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Bananas con crema**; a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Los placeres de la Cicciolina.** P/18.

### ZONA NORTE

### MARTINEZ

**ASTRO I.** Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **Henry y June**. P/18. Sáb. trasn.

**ASTRO II.** Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.40, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Locos por el peligro**. S/R. Sáb. trasn.






**"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).**

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
**Sala Mayor**
**Yerma**, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis**. Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
**Sala Argentina.**
**La salud de los enfermos**, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub. Refrigeración

**COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.**
**Museo Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
**Rodolfo Bebán**
**Marta González - Norberto Suárez**
**AMORES EQUIVOCADOS**
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: **Adriana Aizemberg.** Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: **Franklin Caicedo.** Jueves a domingo: 21.15 hs.

**ASTRAL.** Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
**Juan Carlos Copes**
**y la pesada del tango**
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub. Refrigeración

**ASTRAL.** Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
**Manuel de Sabattini**
**Adriana Aguirre - Jorge Barreiro**
en
**LAS MUJERES ME DAN MIEDO**
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

**BAUEN (Auditorio).** Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
**YEPETO**
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso**. Jueves a domingo: 22 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

**BAUEN (Auditorio).** Av. Callao 360. Tel.: 45-6906.
• ¡Viva la ópera! Abel López Iturbe. Presenta: **Lucía de Lammermoor**. Martes: 19.30 hs.
• ¡Viva la música! **Homenaje a Tchaikovsky.** Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

**BAUEN.** Av. Callao 360. Tel.: 45-9606. Basta de pálidas, **Los Prepu** en:
**LOS PREPU DE PREPO**
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.45 hs. Refrigeración.

**BLANCA PODESTA.** Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
**BROADWAY**
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

**BULULU.** Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• **La Jornada,** de P. Moretti. Humor y ternura. Viernes: 21 hs.
• **Colon y Zar,** con Luis Albano, Emilio Urdapilleta y Ernesto Michel. Viernes: 23.30 hs.
• **Amamos a los monstruos**, con R. Cajas, V. Lejas, K. Belter y R. di Francesco. Viernes: 22 hs.
• **Hagámoslo de a tres.** Humor, con el grupo triángulo escaleno. Viernes: 0.45 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Viernes: 23.30 hs, sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

**CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
**Sala Alberdi - Piso 6°**
A las 19 hs. "Flori, Ataúlfo y el dragón", infantil sobre un cuento de Ema Wolf. Adaptación y dirección Susana Molina y elenco.
A las 21 hs.: "El diario de un violín" sobre el cuento "El diario de un loco" de N. Gogol. Unipersonal Interpretado por Marcelo de Souza. Versión y dirección Manuel Macarini.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
**VOLVER A LA HABANA**
De Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **Tartufo.** "Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: **Andrés Bazzalo.** Viernes y sábado: 23.15 hs.; domingo: 21 hs.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
**LA BANDA ELASTICA**
**La Banda Elástica veranea en el Globo** Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

**DEL SUR.** Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos**. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

**DESPUES DE HORA.** Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.
• **Keterecontra** (dúo cómico). Sábado: 2 hs.

**EMPIRE.** Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
**Adrián Ghio** **Cecilia Rossetto**
en
**PAREJA ABIERTA**
La obra más divertida y polémica de Darío Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

**EL GALPON DEL SUR.** Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981.
**Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.

**EL TEATRON.** Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
**Sala I:**
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
• **Peluca telefónica**. Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
**Sala II:**
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa**. Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
**Sala II**
**Grupo Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.
**Sala III**
**Como bola de billar.** Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
**Sala I**
• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO.** Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. Todo el humor y la picaresca argentina.
**El casamiento de Laucha**
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco,** show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Viernes: 23 hs. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

**DEL PLATA.** Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar...
Wagner Mautone en:
**Esperando a la mosca**
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada ₳ 40.000. Desc. a jub.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

**IDEAL.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en
**LAS DULCES NIÑAS**
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración. Desc. 50 % a est. y jub.

**LA CAPILLA.** Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: **Muñecas de lujo.** Libro y dir. **César Franco**. Viernes y sábado: 23 hs.

**LA GRAN ALDEA.** Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
**SALA MILAGROS DE LA VEGA**
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
**SALA SAMUEL EICHELBAUM**
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.
**CAFE TEATRO**
• **Taller de Marga Graber**. Cantantes y Cantautores, con Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

**LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre)** Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
**Con la música a otra parte**
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes y sábado: 21 hs.

**LA GRAN ALDEA (Café Teatro).** Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
**Edda Díaz**
**en**
**Las Eddas y Los Otros**
Textos: E. Díaz y Elio Marochi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

**LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre).** Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges**. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 34-9930.
• Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón**, de J. Saldias. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábados: 23 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre.) **Francisco, el hermano universal.** Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lunes: 20.30 hs.

**METROPOLITAN I.** Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
**BAILANDO BAILANTA**
Actuación especial: Guadalupe y Héctor Vicari. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

**LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal)** Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
A las 13 hs.: **Dúo Mallosetti - Iricibar** (fusión).
A las 19.30 hs.: **La Sonora** (fusión).

**LA PLAZA (Sala Pablo Neruda).** Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
**CAVIAR**
**Lo mejor**
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

**LA PLAZA (Sala Pablo Picasso).** Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
**YO ♡ SHIRLEY**
De Willy Russel'. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

**LARRETA.** V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
**Los de la legua**
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.; domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

**LOLA MEMBRIVES.** Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
**ANDY y NORMAN**
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren**. Dir.: **Lito Cruz**. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

**LASSALLE.** Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Víctor Lopiano** presenta:
**Luisa Fernanda**
Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Refrigeración.

**PICCOLO TEATRO.** Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
**"De zarzuela, cuple y flamenco."**
Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco con:
**LOS TARANTOS**
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías

y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

## VARIEDADES

**LUNA PARK.** BOcuhcar 465. Tel.: 311-1190.

**HOLIDAY on ICE**

Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs.
**HOLIDAY ON ICE**
Pl. preferida: ₳ 120.000. Pl. súper: ₳ 95.000. Platea: ₳ 90.000. Pl. C: ₳ 85.000. Pl. alta: ₳ 65.000. Pl. Cabecera: ₳ 35.000. Palco: ₳ 380.000. **Lleve 4 entradas y pague por 3.**

**A.B.C.** Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

**ARMSTRONG.** Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
**RUMBA - TANGO - DANZA**
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

**BERWICK.** Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Elegante sport. Ambiente climatizado. Reservas viernes y sábados a partir de las 21 hs.

**CAFE DEL BUEN AYRE.** República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.
• **Taller literario,** lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).
• **Videos.** Con pantalla gigante. Los videos que no vemos. Martes a jueves: 22 hs. (luego disco pub).
• **Graciela Cannura** (Música contemporánea. Viernes: 22 hs.
• **Javier Malosetti-Pocho Lapouble-Mono Fontana.** Jazz. Viernes: 23.30 hs.
• **La banda imaginaria.** Música instrumental. Sábados: 22 hs.
• **Gente en camino** (Salsa, blues y otros ritmos) Sábado: 23.30
• Vení y divertite **Baile al ritmo de la noche,** tropical Brazil y todos los ritmos. Viernes y sábado: 1 h.

**CAFE FANDANGO.** Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

**CAFE MOZART.** Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
**Lito Ralia**
**Lalo de los Santos**
**Luis Borda**
Jueves: 21 hs.
**Agustín Pereyra Lucena**
música de Brasil y Bossa nova. Hoy: 23. hs.

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. Tel.: 812-8707. "Rodolfo Valss" en: **Cartón pintado,** con Federico Jusid (piano). Temas de comedias musicales y norteamericanos modernos. Hoy: 1 h.

**CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.** Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
**5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD**
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

**CONTACTOS... CON TACTO.** Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

**DESPUES DE HORA.** Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
**LUIS BORDA**
Tangos, milongas. Sábado: 24 hs.

**DOORS PUB.** Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

**EL ALMACEN.** Uriarte y Nicaragua.
• **Pablo Mainetti** (bandoneón) y **J. Martínez** (Guitarra) Viernes: 0.30 hs.
• **Verónica Condomi** (voz), **Raúl Peña** (guitarra) y **Quique Condomi** (violín) Sábado: 0.30 hs.
de martes a viernes almuerce con "Tango en guitarra" por Antoliano Rojas.

**FUEYE.** Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
**Show - Copas - Baile**
Música del '40 y '50. **Claudio Garcés, Laura Bogado, Omar Coronel,** Trío Academia, Néstor Dalmao y su ritmo. **Bailan:** Carolina y Cristina Miró. (Viernes y sábado: Orq. **Héctor Vernier**).

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. Tel.: 862-5215.
**FONTOVA**
**y sus sobrinos.** Sábado: 23.30 hs.

**LA MIRAGE.** Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

**LA RECALADA.** Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
**MECHA & LA BANDA**
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

**LA VIEJA CASONA.** Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de: **Juan Guerrero (Pre-Cosquín '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs.**
**CARLOS DA SILVA**
**y su show de candombe**
Ex Angel de Rubén Rada.

**MAIS UMA.** Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
**COZINHA BRASILEIRA**
**Show ao vivo a noite toda**
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

**OLLANTAYTAMBO.** Estados Unidos 541. Tel.: 362-2338. Empanadas, vino y...
**Silvia-Graciela-Chupete-Gustavo-Jorge-Pablo** (folklore). Sábado: 0.30

**PROPUESTA.** Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

**TAXI CONCERT.** Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. "Marcela Paz" presenta:
• **Black Birds** y **The Poverlice.** (Rock). Viernes: 23 hs.
• **Ad Valoren.** (Rock). Sábado: 23 hs.

## INFANTILES

**CENTRO CULTURAL PARQUE CHACABUCO.** Av. del Trabajo 1300. El grupo Cara y Ceca presenta: **El día de los colores,** de Blanco y Ricaldoni. Domingo: 18.30 hs.

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

**DEL PLATA.** Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia. **El hada maldía.** Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

**LARRETA.** Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
**PIRULIN PIRULERO**
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
**DALE QUE TE CANTO**
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

## MAR DEL PLATA

### TEATROS

**AUDITORIUM.** (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
**Ariel Ramíre-Eduardo Falú**
**DE TAL PALO... TAL ASTILLA**
**Juan José Falú - Facundo Ramírez**
Percusión: **Domingo Cura.** Hoy: 23.45 hs. Entrada: ₳ 60.000.
**LOS MALAGUEÑOS**
Jueves: 23.45 hs.

**AUDITORIUM.** (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
**ASI ES LA VIDA**
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a sábado: 21 hs., domingo: 22.30 hs.

**ALBERDI.** J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
**HUGO VARELA**
**De pe a pa**
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

**ATLAS.** Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
**Thelma Biral - Susana Campos**
**Nora Cárpena - Moria Casán**
**Graciela Dufau**
en
**BRUJAS**
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

**BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL.** 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
**Sala "A"**
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
**Sala "B"**
**Pasado pisado.** Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs:
**Patio**
Grupo los trascendentales en: **Yo, burgues,** de Moliere. Lunes y martes: 22.15 hs.

**CITY HALL (Auditorium).** Moreno 2651. Tel.: 3-8288
**Santiago Bal** **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
**CADA DIA ESTAS MEJOR**
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

**CENTRO MEDICO.** San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
**Proceso de familia**
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
**La ratonera**
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

**COLON.** Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
**Orquesta**
**Sinfónica Municipal**
Programa: Obertura Guillermo Tell, de G. Rossini; Concierto para Cello y Orquesta, de Eduardo Lalo. Solista: Juárez Johnsson (Cello). Sinfonía N° 4 Op. 90, "Italiana", de Félix Mendelssohn. Dir.: **Guillermo Becerra.** Lunes: 22 hs.

**COLON.** Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
**GAMBAS AL AJILLO**
en
**La Debacle Show**
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

**CORRIENTES I.** Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
**MENTIRO... S.O.S.**
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

**CORRIENTES II.** Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
**Betiana Blum - Arturo Bonin**
en
**CARTAS DE AMOR**
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

**DE LAS ESTRELLAS.** Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
**PAJAROS IN THE NAIT**
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

**ENCUENTROS (Asociación Bancaria).** San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
**De cómo reírse en serio**
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

**INDEPENDENCIA.** Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

**LIDO.** Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
**Soledad Silveyra** **Ana María Picchio**
en
**EXTRAÑA PAREJA**
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles a domingo: 22 hs.

**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
**LUIS AGUILE**
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

**ODEON.** Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
**Mercedes Carreras**
**Beatriz Taibo** **Mario Sapag**
en
**LA CIGUEÑA DIJO SI**
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

**ODEON.** Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
**TRASNOCHANDO TANGO**
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

**PAYRO.** (Casino Central). Tel.: 3-7786.
**Carlos Carella - Pepe Novoa**
en
**AEROPLANOS**
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

**PLAZA.** Rivadavia 2332.
**PAVLOVSKY**
El espectáculo de mayor humor y buen gusto.
**PAVLOVSKY**
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: **Angel Pavlovsky.** Martes a domingo: 23 hs.

**PROVINCIAL.** Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
**MI FAMILIA**
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

**RADIO CITY.** San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
**ANTONIO GASALLA**
en
**Idolos y forros de Gasalla**
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

**RE-FA-SI I.** Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

**RE-FA-SI I.** Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

**RE-FA-SI II.** Luro 2332. Tel.: 3-9422.
**El negro Alvarez**
en
**Yo nací cuando era chico**
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22.30 hs.

**RE-FA-SI III.** Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

**REGINA.** Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
**Darío Vittori**
**Beatriz Salomón** **Mónica Guido**
en
**NOCHE DE GATOS**
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 22 y 23.30 hs.

**SANTA FE.** Santa Fe 1856.
**Claudio García Satur** **Patricia Palmer**
en
**DE MIL AMORES**
con
**Alfredo Zemma**
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

**TRONADOR.** Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
**RUMORES**
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a domingo: 22.30 hs.

**VERSAILLES.** Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
**NITO ARTAZA**
**Volver a reir III**
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 22 y 23.30 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

### CINES

**AMBASSADOR.** Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R.

**BRISAS.** Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.20 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 17.45, 20.15, 23 y trasn. 1.20 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martín Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

**DIAGONAL.** Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Viernes y sáb. trasn.

**GRAN MAR.** Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.30 hs.: **Las tortugas Ninja.** S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

**OCEAN REX.** Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.5 0 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

**OLYMPIA.** Santa Fe 1822. A las 14, 18.30 y 23 hs.: **Depredador II;** a las 16.20 y 20.50 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

**REGINA.** San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

**VILLA VICTORIA.** Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Gilda;** con Rita Hayworth y Glenn Ford. S/R. Hoy: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** Dir.: Pedro Almodovar, con Carmen Maura y Antonio Banderas. Jueves: 22.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

### INFANTILES

**AUDITORIUM.** (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
**Cuentos de la selva**
De Horacio Quiroga. Miércoles y jueves: 19 hs.

**BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL.** 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

**BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL.** 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
**El fabuloso robo de la sombrerera**
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

**CITY HALL (Auditorium).** Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
**Los globos mágicos de Pinocho**
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

**COLON.** Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
**a Mar del Plata**
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

**NEPTUNO.** Santa Fe 175□. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
**PULGARCITO**
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

**PLAZA.** Rivadavia 2332. **Liliana y Noemí Serantes en:**
**FANTASIA ESPACIAL**
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

**SANTA FE.** Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

### VARIEDADES

**AQUASOL. Parque Acuático.** Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
**"El mejor día del verano."**
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: N° 542.

**BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA.** Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

**CIRCO RODAS.** (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
**Súper**
**CIRCO RODAS**
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

**COMPLEJO RODAS '91.** (Puerto)
**DALMA MAMA**
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000.

**CIRCO OSVALDO TERRY.** Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

**CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI.** Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto). Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 19.30 y 22.30 hs.

**CIRCO MAGNUM 2000.** Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

**EL CONDE RAFF. Restaurant Concert.** Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.
**CENA - SHOW - BAILE**
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!! Desde las 22 hs.

**EL RANCHO DE JOSE.** Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
**Cena-Show**
Viernes y sábado
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: ₳ 50.000.

**FEELING.** Santiago del Estero 2265. Tel.: 3-9509. Splach Producciones presenta: **Hombres sensuales en un verano caliente.** Como en Nueva York, París y Bs. As., ahora en Mar del Plata. "Un show exclusivo para la mujer". a a las 22.30 hs.

**JOCKEY CLUB CONCERT.** Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
**Bristol Jazz Band**
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).
**Rambla Jazz Band**
Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

**HERMITAGE.** Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
**LUIS LANDRISCINA**
Lunes: 21.30 hs.

**MONSTER INVASION.** Torreón del Monje.
**Monster Invasión**
Un viaje inimaginable por los laberintos del terror, de las cuevas del Torreón del Monje. De 19 a 2 hs. Entrada: ₳ 20.000.

**RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata).** Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
**Cena - Show**
Cocina árabe e internacional
**Grupo Oriental Sheik**
"Del Nilo al At!ántico"
**Shagir**
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

**RIGOLETTO.** Boulevard Marítimo 3155. (Frente al Torreón). **¡El éxito en Bs. As.!**
**GOLDEN**
Presenta:
**La noche de las mujeres**
Un show fascinante... exclusivo para mujeres. A las 22 hs.

**LA MINGA.** Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
**Una libra de carne**
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

**SUPERDOMO.** Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
**CIRCO**
**ESTRELLAS DE MOSCU**
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

**TIO CURZIO.** Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
**Cena-Show-Baile**
**MARIA MARTHA SERRA LIMA**
Noches románticas frente al mar.
**MARIA MARTHA SERRA LIMA**
**El Gran Sandi**
Desfile de modas. Miércoles, viernes y sábado: 22 hs.
**RIKI MARAVILLA**
Lunes: 22 hs.

**VILLA VICTORIA.** Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23 hs. Entrada: ₳ 50.000.

**VILLA VICTORIA.** Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Ciclo de música popular.
**Rodolfo Mederos - Bernardo Baraj**
Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 35.000.

### PINAMAR

**FANTASTICO CIRCO ROYAL.** Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

### SAN BERNARDO

**SAN BERNARDO DE NOCHE.** Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
**Caladas y Coloradas** en:
**CUENTOS DE UMOR**
con Silvia Kanter y Nora Mercado. Jueves: 23 hs.
**Pasen y vean '91** (Las otras y nosotros), con O. Roth y D. Crisafi. Jueves: 24 hs.

**SAN BERNARDO DE NOCHE.** Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: **Disfrazando los disfraces.** A las 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.)

### VILLA GESELL

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell).
**IGNACIO COPANI**
Miércoles: 23 hs.

### CINES DE LA COSTA

### LUCILA DEL MAR

**LA LUCILA.** Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Un fin de semana de locura.** S/R.

### MAR DEL TUYU

**CINE MAR.** Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Buenos muchachos.**

### MIRAMAR

**GRAN REX.** Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

### PINAMAR

**BAHIA** Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

**OASIS.** Av. Shaw y Del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

**PINAMAR.** Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Rocky V.** S/R.

### SAN BERNARDO

**OCEAN.** La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

**SAN BERNARDO.** Chiozza y Esquiú. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: **Estos si, son amigos.** S/R.

### PUNTA DEL ESTE

**CASINO.** Sala I. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **Peligrosa seducción; a las 22.30 hs.: Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

**CASINO. Sala 2.** Tel.: 41908. **Sobretodo,** con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

**CARNABY.** Tel.: 40002. A las 18.45, 21 y 23.30 hs.: **Se presume inocente.** Sáb. trasn. 1.30 hs.: **Los reyes de la playa.**

**CONCORDE.** Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R.

**FRAGATA.** Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: **El inquilino.**

**GORLERO.** Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 18.50, 21 y 23 .15 hs.: **Jean de Florette.**

**LIBERTADOR.** Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Los supersónicos;** a las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **Mi secreto me condena.**

**LIDO I.** Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

**LIDO II.** Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50, 23 y 1 hs.: **Prueba de fuego.**

**LIDO III.** Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50, 23 y 1 hs.: **Negocios de familia.**

**PIGALLE.** Gorlero y calle 28. A las 17 y 19 hs.: **Robocop II;** a las 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: **Las dos caras del peligro.**

**SAN RAFAEL.** Tel. 81176. A las 19.15, 21.15, 23.15 y 1.15 hs.: **Atame.**

### TEATROS

**CANTEGRILL.** Tel.: 2-3242.
**Luis Brandoni - Marta Bianchi**
**Emilio Disi**
en
**AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS**
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.



Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# HOY

**Tiempo pronosticado:** Nubosidad variable. Lluvias aisladas, mejorando lentamente. Fresco. Vientos moderados del sudoeste cambiando al sudeste. Mínima: 15°. Máxima: 22°.

△△△△

**10.00:** "Sonido de TV", programa radial conducido por Luis Albornoz. De lunes a viernes, por la Rock & Pop, 106.3.

• Inscripción para un nuevo curso de equilibrismo, acrobacia y técnica vocal al aire libre, dictado por los integrantes de La Pista 4. Informes a los teléfonos 35-9148, 821-1939 y 862-6993.

**11.00:** Técnica del guión de televisión. Abierta la inscripción para un curso organizado por la Asociación de Profesionales de Medios, que comienza el 7 de febrero. Informes en San Martín 491, 1° Piso, teléfonos 393-0237 y 325-9459.

• Taller de Técnicas Vocales, organizado por Prevención, Orientación y Asistencia en Salud Mental. Informes al 27-2652.

**13.00:** Dúo Mallosetti-Iricibar, con música de fusión en el Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660.

**14.00:** La organización Under, Narvax, junto con la discoteca Cemento, editarán el larga duración *El templo,* que reunirá la grabación de los grupos under presentados por la misma. Los interesados pueden informarse en Bartolomé Mitre 1676, 2° Piso "C", o al teléfono 49-2446.

**17.30:** *Presidio, la hora de los héroes,* film de Peter Hyams, con Sean Connery. En la Cinemateca de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.

**19.30:** Conferencia acompañada con música "Viva la ópera italiana: el Elixir de Amor, de Donizetti", por Abel López Iturbe. Callao 360.

**21.00:** Informe sobre las consecuencias ecológicas de la guerra del Golfo, a cargo de Greenpeace, Plazoleta de Charcas, entre Bulnes y Guise, Palermo Sensible.

**0.30:** "Noche abierta", programa radial con poesías, reflexiones y música, conducido por Esteban Peicovich. De martes a sábado, por la Muni, 710 del dial AM.



# La parodia y el drama

*(Por David Viñas)* Si algún emblema tuvo el menemismo desde su surgimiento histórico, fue el que notoriamente ostentaba su figura principal: las patillas del doctor Menem. La función simbólica de ese dato capilar no actuaba simplemente como un elemento más o menos anecdótico o decorativo, sino que aludía de manera directa a Facundo Quiroga y a la serie de connotaciones que el clásico caudillo riojano implica dentro de la trayectoria de nuestro país.

La serie de adjetivos adscriptos al "Tigre de los Llanos" constituye uno de los lugares comunes más densos de la tradición argentina. Desde ya que hay ambigüedades y esfumaturas en los márgenes de esa estampa mitológica. Ineludible. Pero en su núcleo central se superponen desde la exaltación del federalismo teñido de un fervor provincial hasta un ademán populista de vehemente devoción por "las masas", sumados ambos a una entonación explícitamente antiliberal que se articula, a su vez, con apelaciones al sentimiento, a la espontaneidad e, incluso, a los gestos más transparentes y apasionados.

Esos rasgos aparecían como *originales* en Facundo Quiroga; y el doctor Menem pretendió validarse políticamente mediante una participación simbólica en el presunto prestigio de aquel paradigma. Era una figura duplicada, por lo tanto, que apostaba a santificarse por sus parecidos con un modelo.

Lamentablemente en esa vehemencia del doctor Menem fueron brotando sus perfiles paródicos: repatriación de restos, obstinados ponchos sobre el hombro, funcionarias monárquicas y trasnochadoras, decisiones arbitrarias, cortesanos ineptos, mates coquetos y otras desavenencias. El empecinamiento con que se intentaba reproducir actitudes del original iba produciendo así una suerte de sobreactuación al cargar las tintas sobre ciertos detalles que más de cien años atrás habían servido para definir una figura dramática: el *carácter* de entonces se convertía en "manera"; y lo que hacia 1830 había resultado categórico, en 1991 se degradaba en tic. De ahí es que la parodia, por sobresaturación en sus dibujos, paulatinamente bordeó con frecuencia la caricatura. Cuestión de grados.

Una prueba de ese exceso en la imagen presidencial fue, precisamente, el recorte de las patillas del doctor Menem: al resultar tan desproporcionado como riesgoso, lo sobreabundante empezó a ser rasurado; el peligro inherente a la demasía insinuó un encogimiento y hasta cierto intento de norma. La parodia y más aún la caricatura quisieron ser conjuradas por la etiqueta.

Pero esa nueva "etiqueta" —hasta por su estilo mismo— provenía de orígenes liberales. Y bien visto, era el resultado mediato y escenográfico del desplazamiento político del doctor Menem en virtud de sus nuevas alianzas: adiós, entonces, al federalismo retumbante y al reiterado fervor por las masas; había que recortar no sólo la pelusa, sino a la declamada espontaneidad federal e incluso al transparente sentimentalismo. Lo pragmático, la Sociedad Rural y aledaños, y hasta la irritación frente a las heterodoxias del periodismo, disolvieron lo que sobrevivía de la antigua pasión por Facundo. Y lo que había sido divisa de un programa quedó en residuos, ritualismo, afectación o efeméride.

La guerra fue la más reciente instancia que liquidó toda sobrevivencia de una parodia más o menos tierna o ridícula. La guerra del Golfo, aunque se la justifique o maquille con gambetas semánticas, inexorablemente opera con situaciones límite; en esa franja no queda espacio para el juego paródico y mucho menos para las melancólicas diversiones de la caricatura. La muerte es el único emblema en esa zona. Y aunque el doctor Menem insista en ademanes frívolos, después del envío de naves al Golfo, aquellos tonos no se toleran más.

La complicación argentina en la guerra no es una anécdota; es una señal y una alarma que rechina ya en todos los niveles. Porque si la parodia siempre estuvo al borde de la caricatura, el drama actual del Golfo ineludiblemente nos pone al filo de la tragedia. Y prolongando la secuencia capilar formulada al principio: las patillas simbólicas pueden convertirse en barbas. Por eso mismo convendría ir poniéndolas rápidamente en remojo.

# CARTAS

## Mil veces

"Hay un solo país: el mundo. El dolor duele por todos lados."

(Teresa de Calcuta. Premio Nobel de la Paz 1979)

—Con el dinero de 10 portaaviones se podría terminar por 15 años el paludismo.

—Con lo que vale un submarino nuclear se pueden mantener las escuelas de más de 15 millones de niños de países subdesarrollados.

—Con el costo de 2 submarinos soviéticos y 2 submarinos norteamericanos se podría financiar un programa que eliminaría el analfabetismo de la Tierra.

—Con el valor de 27 misiles se podrían tener las maquinarias para terminar con el hambre en todo el mundo en apenas 4 años.

—Sabemos esto por la UNESCO, pero mientras los estadistas se deciden a reflexionar, hoy se produce un nuevo aborto colectivo, esta masacre, esta guerra inexplicable de la cual todos somos víctimas.

**Norma de Truffer**
**C.I. 5.000.937**

## Los gases del Estado

En la cocina están encendidas —hace rato— todas las hornallas. Finos gourmets nos preparan un nuevo, delicado y ocurrente platillo: el seguro de vida gasificado (ver **Página/12**, 23/1/91). Aromas quizá algo fuertes nos invitan al festín. Como anticipo de lo que vendrá, me reservo varios días antes de sentarme a la mesa. Igualmente imagino y voy saboreando el manjar por adelantado. Se me hace agua la boca y agradezco una vez más a este país por no aburrirme nunca: cada día más alto, más lejos y más fuerte en la gasificación del pueblo. Señor Gilberto Burgos, gerente de abastecimiento de Gas del Estado: me honra esta invitación a su gran comida tribal. Pero procure —es mi consejo— que durante la sobremesa, ni nuestros ruidosos estómagos, ni nuestros castigados intestinos, hagan "tronar" el escarmiento. Algo huele mal en Gas del Estado, y no es exactamente una llave mal cerrada.

**Lic. Miguel A. Libedinsky**
**DNI 12.766.426**

## GASPAR (el revolú) por Rep







QUIERO QUE TE QUEDE EN CLARO UNA COSA: TUS PADRES YA SOMOS ADULTOS, Y SABEMOS MUY BIEN LO QUE QUEREMOS, SIN QUE NADIE TENGA QUE VENIR A INSTIGARNOS CON COSAS RARAS EN NUESTRA INTIMIDAD. AHORA, HACEME EL FAVOR, ANDÁ AL COMEDOR Y PONÉ LA MESA.

